

POSTE
<p>Branche d'activité professionnelle (B.A.P): F – Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs Famille d'activité professionnelle (F.A.P) : Édition et graphisme Emploi-type : F3C47 - Assistant-e d'édition Corps : Assistant ingénieur Nature du recrutement : concours externe Nombre de postes offerts : 1</p>
AFFECTATION
<p>ETABLISSEMENT : Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA) COMPOSANTE : Pôle Recherche, International, Innovation, Partenariat (R2IP) – Presses universitaires (PUPPA) VILLE : Pau</p>
MISSION
<p>L'assistant.e d'édition travaille au service des Presses universitaires de Pau et des pays de l'Adour (PUPPA) et est responsable de la réalisation de publications.</p>
METIER
ACTIVITES PRINCIPALES
<ul style="list-style-type: none"> • Contrôler la conformité technique des documents reçus (structure, textes, images, sons, vidéos) • Réaliser la vérification orthographique, grammaticale, syntaxique et typographique des textes • Mettre en cohérence les divers éléments et adapter les illustrations • Calibrer les textes, contrôler leur structure et appliquer un balisage • Réaliser la mise en page (papier comme numérique), dans le respect de la maquette et de la charte graphique • Suivre et rendre compte de l'état d'avancement des travaux dans la chaîne graphique • Rédiger des descriptifs techniques pour l'obtention de devis • Rassembler et transmettre les éléments nécessaires au suivi des coûts • Échanger, par écrit ou par oral, avec les différents interlocuteurs : auteurs, graphistes, sous-traitants... • Appliquer les règles de mise en page et de reproduction des illustrations sur différents supports, dans le respect d'une charte graphique • Spécialité « Diffusion » • Réaliser le catalogue et des documents promotionnels • Assurer le référencement des produits éditoriaux
CONDITIONS PARTICULIERES D'EXERCICE
<p>Dans le cadre de la diffusion, l'assistant.e d'édition sera amené.e à participer à des salons à l'échelle régionale et nationale.</p>
COMPETENCES PRINCIPALES
CONNAISSANCES
<ul style="list-style-type: none"> • Chaîne éditoriale (connaissance générale) • Édition scientifique • Normes et techniques de la structuration de contenus (connaissance approfondie) • Orthotypographie et normes bibliographiques (connaissance approfondie) • Droit de la propriété intellectuelle • Graphisme et mise en page (connaissance approfondie) • Formats de diffusion électronique (connaissance approfondie) • Connaissance des techniques d'impression et d'infographie • Cadre légal et réglementaire de l'édition publique et privée • Langue anglaise : B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)

COMPETENCES OPERATIONNELLES

- Appliquer les normes, procédures et règles
- Savoir planifier et respecter des délais
- Savoir faire une évaluation technique des propositions éditoriales
- Savoir établir un suivi financier (du devis à la facturation)
- Savoir suivre la préparation, la fabrication et la diffusion des ouvrages
- Savoir réaliser des ouvrages numériques
- Rédiger des documents (4^e de couverture, fiche argumentaire...)
- Savoir concevoir des gabarits pour de nouvelles collections et créer des couvertures
- Utiliser les logiciels spécifiques à l'activité (bureautique : Pack Office / éditorial : HTML/CSS, Zotero et le format éditorial XML-TEI (METOPES notamment) / créatif : Adobe Creative Cloud, dont Acrobat, InDesign, Photoshop, Illustrator)

COMPETENCES COMPORTEMENTALES

- Sens de l'organisation
- Capacité d'écoute
- Capacité de raisonnement analytique

DIPLOME REGLEMENTAIRE EXIGÉ FORMATION PROFESSIONNELLE SI SOUHAITABLE

Titre ou diplôme classé au moins au niveau 5 (anciennement III) : DUT, BTS, ...
Domaine de formation souhaité : métiers du livre et édition

TENDANCES D'EVOLUTION

FACTEURS D'EVOLUTION A MOYEN TERME

- Produits des Humanités numériques à éditer et diffuser
- Convergence des techniques de l'édition et des systèmes d'information et de gestion des contenus
- Développement des pratiques collaboratives
- Obligation de la commission européenne de mettre en libre accès l'ensemble des données et productions de la recherche établie sur fonds publics

IMPACTS SUR L'EMPLOI-TYPE (QUALITATIF)

- Actions de formation sur l'évolution des techniques
- Travail en réseau multipartenaires
- Utilisation de plateformes et d'outils collaboratifs