

POSTE
<p>Branche d'activité professionnelle (B.A.P) : F – Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs Famille d'activité professionnelle (F.A.P) : Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web Emploi-type : F3D51 - Assistant-e des métiers de l'image et du son Corps : Assistant ingénieur Nature du recrutement : concours interne Nombre de postes offerts : 1</p>
AFFECTATION
<p>ETABLISSEMENT : Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA) COMPOSANTE : Pôle Numérique – Service Audiovisuel et Visioconférence VILLE : Pau</p>
MISSION
<p>Prendre en charge, dans le cadre de la politique de l'établissement, la réalisation des supports audiovisuels de l'enseignement et de la recherche (cours, conférence, reportage de valorisation...) en mettant en œuvre tous dispositifs de production d'images, de sons, d'éclairages, de captation, de montage et de transmission-diffusion.</p>
METIER
ACTIVITES PRINCIPALES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Réaliser les prises de vues (vidéo, cinéma) et de son en studio ou en situation de reportage</i> ▪ <i>Installer l'ensemble des équipements audiovisuels et multimédias pour la production, et la diffusion</i> ▪ <i>Créer des lumières en studio et en extérieur</i> ▪ <i>Diriger et réaliser le montage de séquences et de productions audiovisuelles</i> ▪ <i>Organiser le déroulement des phases d'exécution des productions (tournage, postproductions, diffusions spectacles)</i> ▪ <i>Réaliser l'intégration de produits interactifs</i> ▪ <i>Participer au paramétrage des plateformes de gestion de contenus, en ce qui concerne l'image et le son</i> ▪ <i>Organiser l'exploitation des dispositifs et systèmes déployés</i> ▪ <i>Exploiter des outils d'automatisation et de pilotage des équipements et des salles</i> ▪ <i>Réaliser les synthèses d'images 2D et les animations</i> ▪ <i>Indexer et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage</i> ▪ <i>Collaborer à l'élaboration des cahiers des charges des clauses techniques particulières et l'analyse des offres</i> ▪ <i>Conception de support de formation et d'aide à l'utilisateur (tutoriels vidéos, pdf)</i> ▪ <i>Veiller au bon fonctionnement des équipements de l'établissement</i>
CONDITIONS PARTICULIERES D'EXERCICE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Le service audiovisuel et visioconférence regroupe 5 personnes</i> ▪ <i>Il remplit ses missions pour l'ensemble des activités de l'université : enseignement et recherche, à travers ses productions audiovisuelles, son parc de matériel qu'il met à disposition et les salles équipées (amphithéâtres, pédagogiques et réunions) dont il assure l'exploitation.</i> ▪ <i>Il participe également à la formation des enseignants et agents administratifs à l'utilisation des installations et des différents matériels de production audiovisuelle.</i> ▪ <i>Activité à rythme variable selon les événements à produire.</i> ▪ <i>Suppléer les collègues technicien visioconférence lors de leur congé sur la programmation et surveillance des visioconférences.</i> ▪ <i>Contraintes de délais à respecter</i> ▪ <i>Déplacement occasionnel à prévoir sur les 5 campus de l'Université (Tarbes, Mont de Marsan, Anglet, Bayonne et Pau)</i> ▪ <i>Collaboration avec la responsable du service à la rédaction des cahiers des charges des clauses techniques et à l'analyse des offres sur les nouvelles salles audiovisuelles et le renouvellement de l'accord cadre.</i>

COMPETENCES PRINCIPALES

CONNAISSANCES

- *Maîtriser les techniques de prise de vue et de son, d'éclairage, d'étalonnage et de montage*
- *Maîtriser toute la chaîne de production des systèmes de captations en multi-caméras*
- *Maîtriser les techniques d'encodage vidéo et le réseau informatique pour la diffusion des images en direct et/ou en différé*
- *Exploiter les différents logiciels professionnels couramment utilisés dans son secteur d'activité*
- *Règles du langage et de l'écriture audiovisuelle*
- *Archivage des médias*
- *Outils et technologies de communication et de multimédia*
- *Systèmes d'étalonnage et de calibrage de la chaîne de traitement de l'image*
- *Droit de la propriété intellectuelle*
- *Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image*
- *Marchés publics*
- *Langue anglaise : B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)*

COMPÉTENCES OPERATIONNELLES

- *Logiciel de montage Adobe Première Pro et logiciel de truquage After Effects*
- *Utiliser les logiciels spécifiques de screencast*
- *Connaissance des procédures de marché public et de réalisation de CCTP/RAO*
- *Communiquer et faire preuve de pédagogie avec l'ensemble des agents universitaire et les prestataires extérieurs*
- *Établir un diagnostic*
- *Exploiter des outils en réseaux*
- *Appliquer les normes, procédures et règles*
- *Savoir planifier*
- *Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité*

COMPÉTENCES COMPORTEMENTALES

- *Excellent relationnel*
- *Sens de l'organisation et de la rigueur*
- *Capacité d'adaptation et de réactivité*
- *Créativité / Sens de l'innovation*
- *Force de proposition et capacité de décision à toutes les étapes de la réalisation audiovisuelle*
- *Informé et rendre compte à sa hiérarchie*
- *Veille technologique*

DIPLOME REGLEMENTAIRE EXIGÉ FORMATION PROFESSIONNELLE SI SOUHAITABLE

- *Domaine de formation souhaité : Techniques de l'audiovisuel, de la photographie et du multimédia*
- *Expérience souhaitable : Dans des services techniques audiovisuel et multimédia des établissements d'enseignement supérieur ou de la recherche, chaînes de télévisions, sociétés de prestations de services audiovisuels, société d'ingénierie audiovisuelle et multimédia, studio photographique...*

TENDANCES D'ÉVOLUTION

FACTEURS D'ÉVOLUTION A MOYEN TERME

- *Usage croissant d'applications informatiques et réseaux appliqués à l'audiovisuel et au multimédia*
- *Diversification des modes de diffusion et de production audiovisuelle et multimédia*

IMPACTS SUR L'EMPLOI-TYPE (QUALITATIF)

- *S'adapter aux évolutions technologiques pour la diffusion sur les différents supports d'édition et sur les réseaux*
- *Nécessité de formation*