

Numéro dans le SI local :	
Référence GESUP :	
Corps :	Professeur des universités
Article :	46-1
Chaire :	Non
Section 1 :	11-Etudes anglophones
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Civilisation Américaine
Job profile :	American History and Culture
Research fields EURAXESS :	Cultural studies American studies Communication sciences Media studies Arts Visual arts
Implantation du poste :	0640251A - UNIVERSITE DE PAU
Localisation :	Pau
Code postal de la localisation :	64000
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	AUCUN DOSSIER PAPIER 64012 - PAU CEDEX
Contact administratif :	CAMDESSUS MELANIE
N° de téléphone :	RESPONSABLE PERSONNELS ENSEIGNANTS 05 59 40 70 42 05 59 40 70 45
N° de Fax :	05 59 40 70 12
Email :	beatrice.cursente@univ-pau.fr
Date de saisie :	30/01/2023
Date de dernière mise à jour :	
Date d'ouverture des candidatures :	10/02/2023
Date de fermeture des candidatures :	16/03/2023, 16 heures 00, heure de Paris
Date de prise de fonction :	01/09/2023
Date de publication :	10/02/2023
Publication autorisée :	OUI
Mots-clés :	histoire ; américain ; civilisation américaine ;
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	SSH
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	EA7504 (201822765W) - Arts/Langues : Transitions et Relations
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

Informations complémentaires

Enseignement :

Département d'enseignement : CIF M LLC et CIR LLC - Anglais (Collège SSH)

Lieu(x) d'exercice : Pau

Equipe pédagogique : Département d'anglais

Nom directeur département : Florence Marie

Tel directeur dépt. : 05 59 40 73 90

Email directeur dépt. : florence.marie@univ-pau.fr

URL dépt. : <https://formation.univ-pau.fr/fr/colleges/college-ssh.html>

Descriptif enseignement :

Le ou la professeur.e. recruté.e participera à la mise en œuvre des enseignements de civilisation américaine essentiels à tous les niveaux de la formation en études anglophones.

Il ou elle aura pour charge première d'assurer des cours à tous les niveaux depuis la licence jusqu'au Master Recherche, au MEEF et à l'Agrégation.

Quelle que soit la période de spécialisation du candidat ou de la candidate, il sera attendu du collègue ou de la collègue recruté.e qu'il ou elle ait des compétences assez larges dans le domaine de la civilisation nord-américaine et puisse proposer un enseignement varié, tant dans les domaines étudiés que dans les champs chronologiques concernés—une ouverture aux périodes antérieures au XXe siècle est souhaitable. Une appétence pour les études visuelles au sens le plus large (visual studies) dans le domaine américain sera valorisée, qu'il s'agisse d'un intérêt pour les rapports cinéma/histoire, les arts, les médias, les humanités numériques ou tout autre domaine relevant d'approches innovantes de la civilisation en rapport avec les médias. Il ou elle sera un.e des enseignant.e.s de référence au sein du nouveau Master ALC LiLAC (formation pluridisciplinaire) et y assurera des séminaires dans le parcours « études anglophones ». Dans ce cadre, il ou elle sera à même d'encadrer des mémoires de recherche dans le domaine de la civilisation américaine.

La personne recrutée remplira également un rôle essentiel dans la formation des futur.e.s enseignant.e.s dans le cadre du Master MEEF. Elle participera notamment à la préparation à la première épreuve écrite du CAPES (composition) qui nécessite une connaissance globale des questions et des méthodes ayant trait à la civilisation (histoire, culture, société, histoire des idées ...). La culture visuelle du monde anglophone (cinéma, médias, photographie, arts visuels, ...) occupe une place importante dans les formations des futur.e.s enseignant.e.s (analyse de document iconographique), mais aussi dans le cursus de la licence d'anglais (niveau L2 analyse de l'image, niveau L3 approches artistiques) et un intérêt particulier pour ces sujets dans le domaine américain sera le bienvenu.

Le ou la professeur.e recruté.e jouera par ailleurs un rôle clé dans la préparation mutualisée des agrégations interne et externe d'anglais où la civilisation américaine occupe également une place importante et incontournable.

Recherche :

Lieu(x) d'exercice collège SSH, Pau, Laboratoire ALTER

Nom directeur labo : Hélène Laplace-Claverie

Tel directeur laboratoire (secrétariat) : 05.59.40.73.76

Email directeur labo : helene.laplace-claverie@univ-pau.fr

URL labo: <https://alter.univ-pau.fr/fr/index.html>

Descriptif labo :

L'unité de recherche ALTER UR 7504 (Arts/ Langages : Transitions & Relations) est née en 2018 du regroupement des trois équipes d'accueil du secteur Lettres, Langues et Arts de l'UPPA.

ALTER regroupe trois équipes d'enseignants-chercheurs. Son périmètre scientifique correspond pour l'essentiel aux langues, littératures, arts et civilisations des domaines anglophone, francophone et hispanophone. Les membres de l'unité relèvent des sections CNU 07, 09, 10, 11, 14 et 18, ce qui lui donne un caractère véritablement pluridisciplinaire. Chaque équipe est constituée de membres de sections différentes et les collaborations scientifiques sont fréquentes et encouragées entre les trois équipes.

L'EC recruté(e) pourrait se rattacher à l'une des trois équipes, à savoir :

L'équipe 1 'Formes en mouvement' qui aborde des questions d'esthétique, de poétique, de rhétorique, de genres littéraires et artistiques, d'évolution des formes, d'intermédialité et de la théorie des arts et du langage.

L'équipe 2 'Arts et savoirs' qui traite des questions de critique d'art, de débats théoriques et historiographiques, d'essais, de documentaires, d'édition scientifique, d'histoire de l'art et des sciences, de la transmission des savoirs, d'histoire du lexique, de figures du savant et des écologies du littéraire

L'équipe 3 'Sujets, représentations, sociétés' qui traite des questions d'identité, d'altérité, de minorités, de marginalités, du genre, du lien social, de citoyenneté et de collectivité.

Fiche HCERES labo : <https://www.hceres.fr/fr/rechercher-une-publication/alter-artslangages-transitions-et-relations>

Descriptif projet :

L'enseignant-chercheur(e) recruté(e) pourra s'insérer dans l'une des trois équipes du laboratoire ALTER en fonction de ses affinités de recherche avec les travaux menés dans chaque équipe.

Il ou elle pourra inscrire ses travaux dans les problématiques abordées dans l'équipe 1 en s'intéressant à des questions liées au rapport entre arts visuels, rhétorique et esthétique. Il ou elle pourra s'investir dans l'équipe 2 « Arts et Savoirs » et collaborer à la réflexion sur la construction

des savoirs sous ses aspects culturels, en prêtant attention au lien qui existe entre histoire des représentations et civilisation.

Il ou elle pourra participer à l'animation de l'équipe 3 « Sujets, représentations, sociétés » et aborder les problématiques liées aux diverses représentations de l'Autre (mais aussi de Soi) sous un angle culturel.

En outre, l'enseignant-chercheur(e) recruté(e) pourra faire bénéficier les Masters recherche de ses domaines de spécialité, en participant notamment à l'encadrement de mémoires de master de civilisation américaine. Il ou elle pourra également apporter sa contribution aux projets de recherche en cours dans le domaine de la civilisation, de l'histoire orale ou des représentations.

Par son implication au sein du laboratoire ALTER et ses recherches, la personne recrutée participera au rayonnement de l'UPPA au niveau local, national et international. Il est notamment attendu d'un Rang A qu'il s'engage aussi dans l'animation, voire l'administration de la recherche (organisation de colloques, séminaires de recherche, journées d'étude, de publications, direction d'équipe ou de projets, etc.). Une expérience de ces activités sera valorisée.

Dans le même ordre d'idées, L'UPPA s'étant récemment engagée dans la voie d'une alliance européenne (<https://organisation.univ-pau.fr/fr/grands-projets/unita.html>), le ou la collègue recruté(e) pourra profiter de cette ouverture internationale pour engager de nouvelles collaborations scientifiques avec les autres universités du consortium, contribuer au rayonnement de l'UPPA et affirmer sa propre trajectoire de recherche.

Description activités complémentaires :

La personne recrutée sera référente dans son domaine de spécialité et il est attendu qu'il ou elle participe aux concertations liées à son champ de recherche à tous les niveaux de l'université.