

Numéro dans le SI local :	
Référence GESUP :	
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	21-Histoire, civilisation, archéo. et art des mondes anciens...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	MCF en Histoire de l'art antique, spécialiste du décor et de l'architecture antique
Job profile :	Lecturer in History of Ancient Art, specialist in ancient decoration and architecture
Research fields EURAXESS :	Architecture Other Arts Other History Art history History Archaeology Cultural studies Ancient studies
Implantation du poste :	0640251A - UNIVERSITE DE PAU
Localisation :	Pau
Code postal de la localisation :	64000
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	AUCUN DOSSIER PAPIER 64012 - PAU CEDEX
Contact administratif :	CAMDESSUS MELANIE
N° de téléphone :	RESPONSABLE PERSONNELS ENSEIGNANTS 05 59 40 70 42 05 59 40 70 45
N° de Fax :	05 59 40 70 12
Email :	beatrice.cursente@univ-pau.fr
Date de saisie :	01/02/2023
Date de dernière mise à jour :	
Date d'ouverture des candidatures :	10/02/2023
Date de fermeture des candidatures :	16/03/2023, 16 heures 00, heure de Paris
Date de prise de fonction :	01/09/2023
Date de publication :	10/02/2023
Publication autorisée :	OUI
Mots-clés :	art des mondes anciens et médiévaux ; Monde Romain ; méditerranée antique ; culture ; société ;
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	SSH
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	USR3155 (200817680M) - Institut de recherche sur l'architecture antique
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

Informations complémentaires

Enseignement :

Département d'enseignement : CIF L et M SHS -Histoire de l'art et Archéologie

Lieu(x) d'exercice : Université de Pau et des pays de l'Adour – Campus de Pau

Equipe pédagogique : 2 PR (Esthétique et art contemporain / Archéologie antique), 3 MCF (Histoire de l'art médiéval / Histoire de l'art moderne / Archéologie médiévale), 1 CDI (Histoire de l'art contemporain)

Nom directeur département : Alain Champagne

Tel directeur dépt. : 05 59 40 72 90

Email directeur dépt. : alain.champagne@univ-pau.fr

URL dépt. : <https://formation.univ-pau.fr/fr/catalogue/sciences-humaines-et-sociales-SHS/licence-XA/licence-histoire-de-l-art-et-archeologie-L3VE4R04.html>
<https://formation.univ-pau.fr/fr/catalogue/sciences-humaines-et-sociales-SHS/master-XB/master-mention-histoire-civilisations-patrimoine-L3WSREZY//m1-m2-parcours-arts-et-archeologie-preventive-L3WSS7PG.html>

Descriptif enseignement : L'Histoire de l'art antique est dispensée à tous les niveaux de la licence (mention Histoire de l'art et archéologie) et du master d'Histoire de l'art et d'Archéologie (Master « Histoire, Civilisations, Patrimoine ») en tant qu'enseignement fondamental. Les enseignements d'Histoire de l'art antique en licence, composés de cours et de travaux dirigés, constituent un des piliers de la formation en Histoire de l'art, organisée toute entière autour des quatre grandes périodes de l'Histoire : Antiquité, Moyen-Âge, époque moderne (XV^e-XVIII^e siècle) et époque contemporaine (XIX^e-XXI^e siècle). L'enseignant.e-chercheur recruté.e interviendra également dans les enseignements et séminaires de spécialité du master Recherche « Histoire, Civilisations, Patrimoine » et du master Professionnel « Patrimoine & musées », et, en fonction des besoins, dans la préparation aux concours de l'enseignement (CAPES Histoire-Géographie). Il/elle participera au suivi pédagogique et à l'accompagnement méthodologique des quelque 200 étudiants de licence (130 étudiants en 2022-2023) et de master (40 étudiants en parcours art et archéologie préventive). Le recrutement d'un.e maître.sse de conférences en Histoire de l'art antique garantira ainsi la pérennité de la cohérence et de la qualité de l'offre de formation. Le volume horaire global estimé de la formation en Art antique (licence et master) s'élève à environ 250 heures.

Recherche :

Lieu(x) d'exercice : Université de Pau et des pays de l'Adour – Campus de Pau - IRAA

Nom directeur labo : Laurent Callegarin

Tel directeur labo : 05 59 40 72 86

Email directeur labo : laurent.callegarin@univ-pau.fr

URL labo : <https://recherche.univ-pau.fr/fr/laboratoires/toutes-les-unites-de-recherche/iraa-institut-de-recherche-sur-l-architecture-antique/presentation.html>

Descriptif labo : L'Institut de recherche sur l'architecture antique (IRAA) est une Unité d'Accompagnement et de Recherche du CNRS (UAR 3155), dont la direction, assurée par Julien Dubouloz (Professeur des universités, AMU), se situe à Aix-Marseille Université.

L'IRAA comprend quatre bureaux - Aix-en-Provence, Lyon, Paris et Pau -, chacune ayant un responsable. La répartition de ces bureaux à l'échelle du territoire national favorise la collaboration

avec les acteurs de l'archéologie en région. Le bureau palois est dirigé par Laurent Callegarin (Maître de conférences HDR UPPA). La finalité de l'IRAA est d'étudier les monuments antiques et les complexes monumentaux situés sur le territoire national et, plus largement, dans les pays qui, à un moment de leur histoire, ont fait partie du monde grec ou de l'empire romain.

Descriptif projet : Les activités de l'IRAA se déclinent suivant trois axes de recherche : Axe 1. De l'acquisition à l'exploitation des données pour la représentation et la diffusion des connaissances ; Axe 2. Assembler, associer, lier. La composition des matériaux dans l'architecture antique ; Axe 3. Architectures et sociétés : monde grec, monde romain.

L'activité du/de la maître.sse de conférences recruté.e viendra dynamiser la recherche en Histoire de l'art et en architecture au sein du laboratoire IRAA (UAR 3155). Il/elle y travaillera en synergie avec les autres spécialistes du laboratoire sur la base des trois axes prioritaires définis. Le profil recherché est celui d'un.e candidat.e spécialiste du décor (pavements mosaïqués, peintures murales, sols et placages en marbre, éléments architectoniques...) en lien avec l'architecture, de préférence dans le monde romain occidental. Il est demandé au/à la candidat.e de s'impliquer dans les projets collectifs de terrain du laboratoire ou d'impulser de nouveaux projets nationaux ou internationaux. Son activité contribuera au développement des orientations prioritaires de la politique de l'établissement soit dans le cadre d'UNITA autour du patrimoine culturel, soit à la faveur des programmes de recherche transfrontaliers.

Description activités complémentaires :

L'enseignant.e-chercheur recruté.e devra s'investir dans la vie administrative de la mention Histoire de l'art et archéologie et du master HCP en assumant des responsabilités, telle que leur direction, la mise en place des emplois du temps ou en représentant la mention dans diverses rencontres institutionnelles et/ou évènements (Infosup, journées portes ouvertes...).

Moyens :

De la mention Histoire de l'art et archéologie

Moyens financiers : le budget annuel de la mention Histoire de l'art et archéologie 1700 € pour l'ensemble de l'équipe pédagogique.

Du laboratoire IRAA

Moyens matériels : l'IRAA dispose de locaux équipés en postes individuels de travail, des matériels adéquats pour mener des missions archéologiques et de relevés architecturaux, d'espace de stockage des matériels, ainsi que de deux véhicules pour les missions extérieures.

Moyens humains : l'IRAA compte (31 membres titulaires + 13 doctorants + 47 membres associés). Le seul bureau de Pau compte 14 chercheurs/techniciens (EC : 3 ; CR : 1 ; DR émérite : 1 ; IATOS CNRS : 2 ; Agents Inrap : 2 ; Chercheurs associés : 5) + 9 doctorants, soit 23 membres.

Moyens financiers : l'IRAA-Pau a un budget annuel récurrent d'environ 5000,00 euros (2000 € UPPA + 3000 € CNRS). En parallèle, ses membres ont tous des projets de recherche financés (Collectivités territoriales, Réseau des Écoles françaises à l'étranger...).