

<b>Numéro dans le SI local :</b>	
<b>Référence GESUP :</b>	
<b>Corps à l'issue de la titularisation :</b>	Professeur des universités
<b>Article :</b>	CPJ
<b>Chaire :</b>	Non
<b>Section 1 :</b>	09-Langue et littérature françaises
<b>Section 2 :</b>	11-Etudes anglophones
<b>Section 3 :</b>	14-Etudes romanes
<b>Intitulé du contrat et du poste à pourvoir :</b>	
<b>Nature et objet de l'appel à projet de recherche et d'enseignement :</b>	CNU : 9, 10, 11, 14 et 18 Enjeux esthétiques, éthiques et épistémologiques de l'écopoétique et des humanités environnementales, dans leur capacité à repenser la relation de l'être humain à son environnement et à opérer un décentrement des représentations.
<b>Nature et objet de l'appel à projet de recherche et d'enseignement (version anglaise) :</b>	Aesthetic, ethical and epistemological issues in eco-poetics and environmental humanities, in their ability to rethink the relationship between human beings and their environment and to decentralise representations.
<b>Research fields EURAXESS :</b>	Literature Other Arts Other Environmental science Ecology
<b>Montant du financement associé :</b>	200000
<b>Durée prévisible du projet :</b>	5 ans
<b>Implantation du poste :</b>	0640251A - UNIVERSITE DE PAU
<b>Localisation :</b>	Pau
<b>Code postal de la localisation :</b>	
<b>Etat du poste :</b>	Vacant
<b>Adresse d'envoi du dossier :</b>	AUCUN DOSSIER PAPIER  64012 - PAU CEDEX
<b>Contact administratif :</b>	CAMDESSUS MELANIE
<b>N° de téléphone :</b>	RESPONSABLE PERSONNELS ENSEIGNANTS 05 59 40 70 45 05 59 40 70 42
<b>N° de Fax :</b>	05 59 40 70 12
<b>Email :</b>	beatrice.cursente@univ-pau.fr
<b>Date de saisie :</b>	02/05/2024
<b>Date de dernière mise à jour :</b>	
<b>Date d'ouverture des candidatures :</b>	07/05/2024
<b>Date de fermeture des candidatures :</b>	06/06/2024, 16 heures 00, heure de Paris
<b>Date de prise de fonction :</b>	01/09/2024
<b>Date de publication :</b>	07/05/2024
<b>Publication autorisée :</b>	OUI
<b>Mots-clés :</b>	écocritique ; art ; fiction ;
<b>Profil enseignement :</b>	
<b>Composante ou UFR :</b>	College SSH
<b>Référence UFR :</b>	
<b>Profil recherche :</b>	
<b>Laboratoire 1 :</b>	EA7504 (201822765W) - Arts/Langues : Transitions et Relations
<b>Application Galaxie</b>	OUI
<b>Informations complémentaires :</b>	Seuls seront convoqués à l'audition, les candidats préalablement sélectionnés sur dossier par la commission

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de

handicap).

**Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.**

**Le profil détaillé se trouve en pages suivantes**

## **Informations complémentaires**

**Nom du projet : « Enjeux écopoétiques contemporains »**

**Durée du contrat de chaire : 5 ans**

### **Enseignement :**

**Composante interne de formation :** CIF Lettres, Langues et Cultures (LLC) / Collège Sciences Sociales et Humanités (SSH)

Lieu(x) d'exercice : Pau

Équipe pédagogique principale : Master LiLAC (Mention Arts, lettres et civilisations) / Collège SSH

Nom directrice : Émilie Guyard

Tel directrice : 05.59.40.73.76

Email directrice : emilie.guyard@univ-pau.fr

URL formation. : <https://formation.univ-pau.fr/fr/catalogue/arts-lettres-langues-ALL/master-XB/master-mention-arts-lettres-et-civilisations-lilac-L3WO64MR.html>

### **Descriptif enseignement :**

La personne recrutée enseignera majoritairement au sein du master pluridisciplinaire « Littérature, Langues, Arts, Cultures », créé en 2022, notamment dans les séminaires transversaux destinés aux étudiants des trois parcours « Études anglophones », « Études hispaniques », « Lettres et arts ».

Il lui sera demandé de créer un enseignement spécifique mettant en valeur ses problématiques et sa méthodologie de recherche.

Il lui reviendra en outre d'enseigner au sein des formations proposées par l'école doctorale « Sciences sociales et Humanités » et des écoles thématiques UNITA, en participant activement à leur mise en place.

La personne recrutée sera en outre éventuellement appelée à enseigner dans le cursus de licence le plus proche de son profil disciplinaire. Une expérience de l'enseignement supérieur et des pratiques de création dans le domaine de la littérature, des arts visuels, des arts de la scène sera bienvenue.

Volume horaire : la personne recrutée effectuera un service d'enseignement annuel de 42 heures de cours magistral ou de 64 heures de travaux pratiques ou dirigés, ou toute combinaison équivalente.

### **Recherche :**

**Unité de Recherche :** ALTER (Arts/Langages. Transitions & Relations. UR 7504)

Lieu(x) d'exercice : Pau

Nom directeur labo : Hélène Laplace-Clavierie

Tel directeur labo : 05.59.40.73.76

Email directeur labo : helene.laplace-clavierie@univ-pau.fr

URL labo : <https://alter.univ-pau.fr/fr/index.html>

**Descriptif labo :**

L'unité de recherche ALTER (Arts/Langages. Transitions & Relations. UR 7504) rassemble l'ensemble des chercheurs du domaine « Arts-Lettres-Langues » de l'UPPA. Son périmètre scientifique est celui des langues, littératures, arts et civilisations des aires anglophone, francophone et hispanophone (sections CNU 7, 8, 9, 10, 11, 14 et 18).

ALTER s'inscrit de façon privilégiée dans la mission interdisciplinaire « Questionner les frontières et relever le défi des différences » de l'UPPA<sup>1</sup> et elle joue également un rôle de premier plan dans le déploiement de réseaux de recherche au sein de l'alliance européenne UNITA<sup>2</sup>, dont l'UPPA est un des membres fondateurs.

Depuis sa création, l'unité de recherche a placé au cœur de sa politique scientifique les rapports entre questionnements esthétiques et préoccupations sociétales, en travaillant notamment sur les représentations de l'altérité, les imaginaires de la ruralité ou les formes d'art citoyen.

Les orientations scientifiques de l'entité ont permis de définir trois équipes interdisciplinaires, caractérisées par des problématiques nettement différenciées :

- Équipe 1 : « Formes en mouvement »
- Équipe 2 : « Arts et savoirs »
- Équipe 3 : « Sujets, représentations, sociétés »

<https://alter.univ-pau.fr/fr/organisation.html>

ALTER compte, au 1/1/2024, 114 membres qui se répartissent de la façon suivante :

- Membres permanents : 61 EC (13 PR et 36 MC, dont 2 MC-HDR) ; 10 PRAG
- Membres non permanents : 13 professeurs émérites ; 2 ATER. 1 postdoctorant
- Doctorants : 48
- Personnel BIATSS : 3

Voir : <https://alter.univ-pau.fr/fr/index.html>

Fiche HCERES ALTER : <https://www.hceres.fr/fr/rechercher-une-publication/alter-artslangages-transitions-et-relations>

**Positionnement de la chaire « Enjeux éco-poétiques contemporains » au sein de la stratégie d'établissement :**

Pérennisée I-Site avec son projet E2S<sup>3</sup>, l'UPPA souhaite affirmer sa responsabilité sociétale et, en particulier, son positionnement comme centre de ressources, en capacité d'apporter des réponses et des solutions face à l'ampleur des défis scientifiques et enjeux sociétaux actuels. Cette ambition s'appuie sur une signature scientifique focalisée sur les transitions environnementales, énergétiques et sociétales, déclinée en cinq missions interdisciplinaires, et sur une stratégie ciblée à l'international soutenue par l'alliance européenne UNITA. Dans ce contexte, le déploiement de chaires est un enjeu crucial pour la question des ressources humaines en lien avec la nécessité d'accroître le leadership des équipes sur les secteurs distinctifs et l'apport de compétences nouvelles sur certains sujets ciblés.

<sup>1</sup> Parmi les cinq missions que compte l'UPPA : organiser la subsidiarité énergétique à l'échelle du territoire ; concilier développement, environnement sécurisé et préservation de la biodiversité ; représenter et construire les territoires du futur ; adapter les écosystèmes littoraux, forêts et montagnes pour les rendre plus résilients ; questionner les frontières et relever le défi des différences.

<sup>2</sup> <https://univ-unita.eu>

<sup>3</sup> Solutions pour l'énergie et l'environnement

**Descriptif projet :**

L'urgence climatique et les défis environnementaux invitent plus que jamais à faire une large place aux humanités dans la recherche scientifique et à réévaluer le rôle de la littérature et des arts comme manifestations d'un rapport au monde en constante mutation. Il s'agira, dans le cadre de cette chaire, d'explorer, selon une optique multiculturelle et interdisciplinaire, les façons dont l'écopoétique, les humanités environnementales et les arts écologiques s'emparent des problématiques liées à la crise de l'anthropocène. Des dynamiques de création apparaissent, fondées sur de nouvelles formes d'engagement et d'articulation entre local et global. Elles repensent la relation de l'être humain à son environnement, mais aussi les frontières entre humain et non-humain, nature et culture, Nord et Sud. L'objectif de cette chaire est d'explicitier les enjeux esthétiques, éthiques et épistémologiques de ces évolutions, en mesurant l'aptitude des pratiques artistiques à opérer un décentrement des représentations.

La chaire de professeur junior permettra, par son thème interdisciplinaire, le déploiement de nouvelles perspectives et méthodologies spécifiques. Elle favorisera l'émergence de recherches transversales fédérant les trois équipes d'ALTER.

Le lauréat de la chaire aura la responsabilité d'organiser et d'animer des manifestations scientifiques et culturelles d'envergure nationale et internationale sur les thématiques de la chaire. Il sera amené à participer à des réseaux professionnels et académiques internationaux en lien avec la thématique de la chaire. Il prendra en charge la coordination de publications dans des revues nationales et internationales. Parmi les livrables attendus figurera, *a minima*, la publication d'articles dans des revues nationales et internationales de premier plan et la publication d'un ouvrage de synthèse.

Le titulaire de la chaire devra en outre élaborer et déposer un projet ERC au cours des cinq ans de la chaire.

**Description activités complémentaires :**

Le rapport annuel rédigé par le titulaire de la chaire présentera le bilan scientifique de l'année et un certain nombre d'indicateurs de suivi concernant la diffusion des résultats.

Le titulaire de la chaire aura à participer activement au montage de projets innovants et à l'établissement de réseaux collaboratifs. Un projet de type participatif, pouvant prendre la forme d'une recherche-action, serait également bienvenu.

**Moyens :**

*Moyens matériels et humain :*

Le titulaire pourra s'appuyer sur les moyens proposés par l'UPPA et l'unité de recherche ALTER.

*Moyens financiers :*

- Financement ANR :

La personne recrutée aura à disposition un financement de l'Agence Nationale de la Recherche : une somme de 200 k€ destinée à être utilisée pour la masse salariale des collaborateurs du lauréat de la chaire (doctorant, post-doc, contractuel...) et pour le fonctionnement du projet (missions et déplacements, abonnements, ...). Ce versement n'est pas exclusif de financements complémentaires (ressources propres à l'établissement, collectivités...).

**Autres informations :**

*Compétences particulières requises*

- On pourra attendre du/ de la futur.e titulaire de la chaire des bonnes connaissances des humanités numériques.
- La maîtrise de la langue française est indispensable.
- Une bonne connaissance des langues étrangères, anglais et/ou langues romanes, est recommandée.
- Le titulaire sera accompagné tout au long du projet par un référent scientifique.
- Il est attendu que la personne recrutée, si elle n'est pas titulaire de l'HDR, en soutienne une avant la fin du contrat.

**Conditions à remplir par les candidats :**

Les candidats doivent remplir l'une des conditions suivantes :

- Etre titulaire du doctorat prévu à l'article L. 612 7 du code de l'éducation ;
- Etre titulaire d'un doctorat d'Etat ou de troisième cycle ;
- Etre titulaire d'un diplôme de docteur ingénieur ;
- Etre titulaire d'un titre universitaire étranger jugé équivalent aux diplômes ci-dessus ; dans ce cas, une demande d'équivalence et une traduction sont obligatoires ;
- Justifier de titres ou travaux scientifiques jugés équivalents aux diplômes ci-dessus ; dans ce cas, les candidats ou les candidates doivent formuler une demande d'équivalence.

**Dossiers de candidature, sélection et auditions :**

Les candidatures seront déposées exclusivement en ligne sur le site web de Galaxie (module FIDIS), au plus tard à la date indiquée de fin de dépôt, à l'adresse suivante :

[https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/cand\\_recrutement\\_enseignants\\_chercheurs.htm](https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/cand_recrutement_enseignants_chercheurs.htm)

Un exemple de dossier de candidature peut être téléchargé sur le site de recrutement de l'université :

<https://organisation.univ-pau.fr/fr/recrutement/recrutement-des-personnels-enseignants/recrutement-chaire-de-professeur-junior-cpj.html>

L'évaluation sera réalisée par une commission composée d'expert(e)s internes et externes. La composition de la commission sera rendue publique avant ses travaux.

Seuls seront convoqués, les candidats présélectionnés par la commission, à partir des dossiers pour :

- Une audition devant les membres de la commission exclusivement.
- Une mise en situation : présentation du projet recherche des candidats sélectionnés devant les membres du laboratoire.

**Critères d'évaluation**

- Excellence scientifique du candidat ou de la candidate, motivation, capacité d'encadrement
- Qualité, originalité des projets de recherche et d'enseignement
- Intégration du projet au sein du laboratoire
- Capacité à l'établissement de réseaux collaboratifs.
- Adéquation des moyens au projet proposé et capacité à mobiliser des moyens complémentaires