



Avenue du Doyen Poplawski
BP 1061 – 64013 Pau
Secrétariat : 05 59 40 73 25



Lycée Louis Barthou
2, rue Louis Barthou
64015 Pau

GUIDES

LICENCE LETTRES L1 & L2

Parcours Préparatoire au

Professorat des Écoles

Année universitaire 2023/2024

Document non contractuel sujet à modifications

Licence Lettres 1^{re} année

Parcours PPPE

Les étudiants doivent arriver en cours à la rentrée avec les œuvres au programme, le cas échéant dans les éditions demandées. Elles doivent avoir été lues dans leur intégralité avant la rentrée.

Deux stages obligatoires d'observation en école sont prévus pendant la formation de L1 Lettres PPPE :

☐ du 25 au 29 septembre 2023

☐ du 4 au 15 mars 2024

En cas de difficultés, un tutorat animé par les étudiants de licence 2 et licence 3 sera mis en place.

À chaque semestre, les étudiants peuvent choisir une UECF ou deux (option supplémentaire dont seuls les points supérieurs à la moyenne comptent) dans le catalogue des UE libres et des options.

L'ensemble de l'évaluation de ce parcours se fait en contrôle continu, selon des modalités qui seront définies par chaque enseignant en début de semestre.

SEMESTRE 1

Enseignements à l'université

UE1 – Littérature française 1

5 ECTS

L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'accéder à des études spécialisées en littérature française. Ils doivent obligatoirement suivre, à chaque semestre, tous les cours de cette UE.

Chaque cours comprendra un CM et un TD qui portera plus spécifiquement sur des exercices pratiques et leur méthodologie : argumentation, dissertation, explication orale.

- **Cours 1 : Littérature française et histoire culturelle du XIX^e siècle**

volume horaire : 13h CM / 13h TD **David Baradat**

Œuvre au programme et édition de travail :

Arthur Rimbaud, *Poésies, Une saison en enfer, Illuminations* (éditions Gallimard, coll. Poésie, ISBN 978-2070319558)

Œuvre complémentaire à lire :

Pierre Michon, *Rimbaud le fils* (éditions Gallimard, collection Folio)

Bibliographie :

Jean-Luc Steinmetz, *Arthur Rimbaud, une question de présence* (éditions Tallandier), 1991.
Yves Bonnefoy, *Arthur Rimbaud* (éditions du Seuil, collection "Les écrivains de toujours"), 1960.

René Étiemble, *Le mythe de Rimbaud* (éditions Gallimard, collection "Idées"), 1952.

Jean-Pierre Giusto, *Rimbaud créateur*, (éditions PUF), 1980.

Une bibliographie critique sera donnée lors des premiers cours

• **Cours 2 : Littérature française et histoire culturelle du XX^e siècle**

volume horaire : 13h CM **Michel Braud**
13h TD **David Baradat**

Œuvre au programme et édition de travail :

Samuel Beckett, *En attendant Godot*, éd. de Minuit.

Attention à bien faire l'achat de la dernière édition (124 p.) et non une édition ancienne (134 p.) afin de retrouver rapidement les passages lus ou évoqués en cours.

En attendant Godot de Beckett introduit une rupture dans le théâtre et plus largement dans la littérature du XX^e siècle : les personnages ont l'air d'être là par hasard, l'intrigue est inexistante, l'attente des personnages pourrait prendre fin à n'importe quel moment, le dialogue s'arrête et se relance sans que l'on perçoive bien ce qui l'anime... Et c'est paradoxalement sans doute pour cela que cette pièce est si importante.

Le cours posera quelques jalons contextuels avant de présenter des perspectives transversales (thématiques, rhétoriques, dramaturgiques) sur l'œuvre. Une bibliographie critique sera présentée en début de semestre.

UE2 – Langue française 1

4 ECTS

volume horaire : 13h CM/ 13h TD
Vanessa Loubet-Poëtte

Recommandations bibliographiques

- un dictionnaire (Le Robert), utilisation du CNRTL
- *Grammaire méthodique du français*, Riegel, Pellat, Rioul
- *Grammaire du français, terminologie grammaticale*, Monneret et Poli

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Programmes/52/6/Livre_Terminologie_grammaticale_web_1308526.pdf

□ GRAMMAIRE DESCRIPTIVE

SEMESTRE 1 : LES FONCTIONS

1. dans le GN : CDN, épithète, C de l'adjectif, apposition
2. de la phrase : sujet, complément d'objet, attribut du sujet, attribut du COD, CC

□ FONDAMENTAUX EN MORPHOLOGIE - GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

SEMESTRE 1 : DES SONS À L'ÉCRITURE

1. API
2. Le système orthographique
3. La formation du lexique
4. L'homophonie

Enseignements au lycée Louis-Barthou

<https://www.lyceelouisbarthou.fr/informations/c/0/i/70007246/les-licences-pppe-parcours-preparatoire-au-professorat-des-ecoles>

Responsable parcours lettres lycée : Arnaud Rochelois

Responsable parcours mathématiques lycée : Marc Lalaude-Labayle

UE3 – Mathématiques 1

volume horaire : 63 h

M. Abadie (L1A) et M. Delord (L1B)

L'enseignement des mathématiques dans le cadre du PPPE vise la maîtrise des connaissances mathématiques nécessaires pour enseigner les mathématiques et l'ensemble des matières étudiées à l'école élémentaire. Il doit également permettre de découvrir et comprendre les articulations entre les notions mathématiques et procurer des éléments culturels et historiques favorisant la prise de recul par rapport aux contenus enseignés à l'école.

UE4 – Français - étude de la langue et littérature 1

L'enseignement du français dans le cadre du PPPE a pour objectifs la maîtrise de la langue française écrite et orale et le développement d'une culture littéraire et artistique de qualité. L'enjeu est de former des professeurs des écoles capables d'enseigner avec expertise et recul les fondamentaux de la langue et de donner aux plus jeunes accès à la lecture avec un discernement qui favorise la curiosité et le plaisir de lire.

□ Littérature française

volume horaire : 21 h

Mme Fourcade (L1A) et Mme Jarry (L1B)

Bibliographie spécifique pour la littérature :

Lectures conseillées :

Thème 1

- **Homère, *L'Odyssee** ; deux éditions possibles**
Étonnants classiques Garnier (ISBN : 9782081422094) (larges extraits)
La Découverte Poche, traduction de Philippe Jacottet (texte intégral),
pour ceux qui veulent aller plus loin.

- **Voltaire, *Micromégas**, classico-lycée Belin-Gallimard**
- Defoe, *Robinson Crusoé*
- Stevenson, *Voyage avec un âne dans les Cévennes*
- Blaise Cendrars, *Bourlinguer*
- Jean-Christophe Ruffin, *Rouge Brésil*
- Nicolas Bouvier, *L'Usage du monde*

Thème 2:

- **Hugo, *Les Misérables**, Étonnants classiques Garnier, édition revisitée**
- Comtesse de Ségur, *Les Petites filles modèles, Les Malheurs de Sophie*
- J. Sartre, *Les Mots*
- J. Vallès, *L'Enfant*
- Pennac, *Chagrin d'école*
- E. Ferrante, *L'Amie prodigieuse*
- **Gaël Faye, *Petit pays**, Le Livre de Poche**

Remarques :

Les titres en gras* correspondent aux œuvres qui seront étudiées en lecture intégrale.
Il est donc recommandé d'en anticiper la lecture. Tous ces ouvrages sont publiés dans des collections de « poche ».

□ Langue française

volume horaire : 21 h

Mme Piquin (L1A) et M. Rochelois (L1B)

Notions abordées en L1

- Phrase simple et phrase complexe
- Fonction des mots et des groupes de mots
- Morphologie lexicale : la formation des mots
- Sémantique lexicale : le sens des mots
- Fondamentaux orthographiques

Bibliographie / Sitographie

- Dictionnaire de référence (*Le Robert*) /
- Pour l'histoire des mots : *Dictionnaire historique de la langue française*, Alain Rey. À consulter en bibliothèque. + utilisation du site <https://www.cnrtl.fr/>, onglet étymologie.
- Pour l'orthographe : utilisation des sites <https://ecriplus.fr/> , en cours de développement, <https://www.ccdmd.qc.ca/fr/> et http://uoh.univ-montp3.fr/j_ameliore_ma_maitrise_du_francais/portail/index.html

- Grammaires :
 - o *Le Grevisse de l'enseignant* de Pellat et Fonvielle. Il s'agit de la grammaire conseillée par les rapports de jury du CRPE (concours de recrutement des professeurs des écoles) dans l'Académie de Bordeaux. Achat conseillé. BU UPPA : Salle Recherche LL - Fonds concours 840.76 GRE
 - o *La Grammaire du français* de D. Denis et A. Sancier-Chateau. Grammaire de poche qui peut être utile pour une première approche. BU UPPA : Salle Recherche LL - Fonds concours 840.76 GRE
 - o *Le Grevisse de l'étudiant* de C. Narjoux. Le sous-titre « capes et agrégation » montre son ambition : elle est très complète et d'une grande clarté. BU UPPA : Salle Recherche LL - Fonds concours 840.76 GRE
 - o *La Grammaire méthodique du français* de Riegel, Pellat et Rioul. Grammaire complète et exigeante qui vous sera recommandée pour poursuivre des études de lettres. BU UPPA : Salle Recherche LL - Fonds concours 804.0 RIE
- Référence obligatoire : *Grammaire du français, Terminologie grammaticale* de P. Monneret et F. Poli (2020) :
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Programmes/52/6/Livre_Terminologie_grammaticale_web_1308526.pdf

Ateliers (oral et écrit)

volume horaire : 21 h

Mme Bernon (L1A) et Mme Hitte-Alvado (L1B)

UE5 – Accompagnement individualisé 1

L1A : Mme Bernon (français), M. Abadie (maths)

L1B : Mme Hitte-Alvado (français), M. Delord (maths)

Groupe lettres : M. Rochelois

Groupe MIASHS : M. Lalaude-Labayle

UE6 – Humanités 1

EC1 : Philosophie 1

volume horaire : 21 h

Mme Roussel

Articulé aux grandes traditions de la philosophie ancienne, moderne ou contemporaine, ouvert tant sur les questions vives du monde actuel que sur les exigences professionnelles spécifiques au professorat des écoles, l'enseignement « Philosophie morale et politique » offre aux étudiants des connaissances à la fois élémentaires et approfondies, relatives aux quatre domaines du programme de l'enseignement moral et civique des classes du premier degré : la sensibilité morale; la règle et le droit; le jugement; l'engagement.

EC2 : Histoire géographie 1

volume horaire : 21 h

M. Orue

On insistera particulièrement sur les méthodes des deux disciplines. L'année de L1 vise à conforter les repères, à élargir les connaissances et à donner des cadres de référence aux étudiants. Pour préparer au mieux les étudiants à leur futur métier de professeur, le cadrage sensibilise les étudiants à la didactique de l'histoire et de la géographie en portant une attention particulière à la transmission des savoirs acquis.

EC3 : Langue vivante 1

volume horaire : 21

Anglais : Mme Bitailou, Mme Kherbouche

Espagnol : Mme Petuya Elgoyhen

Allemand : Mme Monclair, Mme Weber

L'enseignement de langue vivante au cours des trois années du PPPE a pour objectif le renforcement des compétences en langue de l'étudiant et, progressivement, sa sensibilisation aux questions d'enseignement des langues vivantes. La pratique de la langue liée à l'étude de documents authentiques ancrés culturellement en constitue un des fondements.

EC4 : Arts plastiques et musique 1

volume horaire : 21 h

Arts plastiques : Mme Grebert

Musique : M. Feillens

La formation apporte aux étudiants des éléments techniques, méthodologiques et culturels indispensables à la mise en œuvre effective des enseignements et de l'éducation artistiques dans le premier degré. Elle vise autant à fournir un niveau commun d'appropriation et de maîtrise progressive des champs artistiques concernés qu'à développer chez les étudiants une approche éclairée des enjeux pédagogiques et didactiques qui leur sont propres.

UE7 – Sciences et sport 1

EC1 : Sciences et Technologies 1

volume horaire : 28 h

SVT : Mme Daudignon-Cissac (L1A), Mme Hourcade (L1B)

Physique : Mme Ferreira (L1A), M. Mangin (L1B)

L'objectif est la maîtrise des contenus nécessaires à l'enseignement à l'école primaire des concepts scientifiques et technologiques fondamentaux indispensables à la compréhension du monde qui nous entoure.

EC2 : EPS 1

volume horaire : 21 h

M. Etoire, M. Casadebaig

L'éducation physique et sportive contribue à la formation générale de tous les étudiants du parcours préparatoire au professorat des écoles. Appelés à exercer des responsabilités au sein du service public d'éducation, ces derniers doivent saisir l'intérêt d'un bon équilibre corporel et l'avantage, reconnu par les milieux professionnels, qu'ils retirent des expériences vécues dans les pratiques physiques et sportives. Cet enseignement vise quatre finalités :

- Préserver un équilibre et une hygiène de vie,
- Contribuer au développement et à l'épanouissement de la personnalité,
- Renforcer la solidarité au sein de la classe pour installer une véritable émulation dans le parcours,
- Sensibiliser les étudiants à l'enseignement d'une éducation physique et sportive à l'école

SEMESTRE 2

Enseignements à l'université

UE1 – Littérature française 2

5 ECTS

L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'accéder à des études spécialisées en littérature française. Ils doivent obligatoirement suivre, à chaque semestre, tous les cours de cette UE.

Chaque cours comprendra un CM et un TD qui portera plus spécifiquement sur des exercices pratiques et leur méthodologie : argumentation, dissertation, explication orale.

- **Cours 1 : Littérature française et histoire culturelle du XVIII^e siècle**

volume horaire : 13h CM Flore Capdetrey
13h TD David Baradat

Programme : *Jacques le Fataliste et son maître*, D. Diderot, Livre de Poche, n° 403.

- **Cours 2 : Littérature française et histoire culturelle du XX^e siècle**

volume horaire : 13h CM/ 13h TD
13h CM/ 13h TD
Nadine Laporte

Programme : Jean Giono, *Le Déserteur*, (1966), éditions Gallimard Folio

Dans l'un des derniers textes de Giono, biographie fictive d'un peintre errant en 1850, nous verrons comment l'écrivain milite contre la domination du Nouveau Roman, tout en en reprenant ironiquement certains codes, et comment il utilise en avance sur son temps les techniques d'une modernité virtuose pour repenser le rapport du texte à l'image, de narratif au descriptif, de l'enquête documentaire et de la littérature.

Lectures complémentaires proposées (romans pouvant être lus agréablement cet été, je vous les présenterai en cours):

Jean Giono, *Naissance de l'Odyssée*, (1926), éditions Gallimard coll. Folio (comment Giono considère l'activité de création littéraire)

Jean Giono, *Noé* (1951) éditions Gallimard Folio, (comment Jean Giono écrit au quotidien, dans son bureau, en se laissant traverser par les paysages, et par les personnages imaginaires qui deviennent peu à peu indépendants et vivants devant lui)

UE2 – Langue française 2

4 ECTS

volume horaire : 13h CM/ 13h TD

Vanessa Loubet-Poëtte

Cf semestre 1 pour la bibliographie

□ GRAMMAIRE DESCRIPTIVE

SEMESTRE 2 : LA PHRASE

1. Types et formes de phrase
2. Phrases non verbales
3. Phrase simple et phrase complexe (juxtaposition, coordination, subordination)
4. La subordination (complétives (conjonctives et interrogatives totales), circonstancielles, relatives, infinitives, participiales, interrogatives partielles)

□ FONDAMENTAUX EN MORPHOLOGIE - GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

SEMESTRE 2 : MORPHOLOGIE FLEXIONNELLE

1. La flexion nominale : genre et nombre
2. La flexion verbale : temps verbaux
3. Le cas des participes

Enseignements au lycée Louis-Barthou

<https://www.lyceelouisbarthou.fr/informations/c/0/i/70007246/les-licences-pppe-parcours-preparatoire-au-professorat-des-ecoles>

UE3 – Mathématiques 2

volume horaire : 63 h

Cf semestre 1

UE4 – Français - étude de la langue et littérature 2

Cf semestre 1

▣ Littérature française

volume horaire : 21 h

▣ Langue française

volume horaire : 21 h

▣ Ateliers (oral et écrit)

volume horaire : 21 h

UE5 – Accompagnement individualisé 2

UE6 – Humanités 2

EC1 : Philosophie 2

volume horaire : 21 h

Cf semestre 1

EC2 : Histoire géographie 2

volume horaire : 21 h

Cf semestre 1

EC3 : Langue vivante 2

volume horaire : 21 h

Cf semestre 1

EC4 : Arts plastiques et musique 2

Cf semestre 1

volume horaire : 21 h

UE7 – Sciences et sport 2

EC1 : Sciences et Technologies 2

volume horaire : 14 h

Sciences de l'ingénieur : M. Dane, M. Dauphin

L'objectif est la maîtrise des contenus nécessaires à l'enseignement à l'école primaire des concepts scientifiques et technologiques fondamentaux indispensables à la compréhension du monde qui nous entoure.

EC2 : EPS 2

h

volume horaire : 21

Cf semestre 1

Licence Lettres 2^{ème} année

Parcours PPPE

Les étudiants doivent arriver en cours à la rentrée avec les œuvres au programme, le cas échéant dans les éditions demandées. Elles doivent avoir été lues dans leur intégralité avant la rentrée.

Un stage obligatoire en école, qui fait l'objet d'une évaluation (6 ECTS) est prévu pendant la formation de L2 Lettres PPPE :

□ du 8 au 26 janvier 2024

En cas de difficultés, un tutorat animé par des étudiants de licence 3 ou de master sera mis en place.

À chaque semestre, les étudiants peuvent choisir une UECF ou deux (option supplémentaire dont seuls les points supérieurs à la moyenne comptent) dans le catalogue des UE libres et des options.

L'ensemble de l'évaluation de ce parcours se fait en contrôle continu, selon des modalités qui seront définies par chaque enseignant en début de semestre.

SEMESTRE 3

Enseignements à l'université

UE1 – Littérature française 3

6 ECTS

L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'accéder à des études spécialisées en littérature française. Ils doivent obligatoirement suivre, à chaque semestre, tous les cours de cette UE.

Chaque cours comprendra un CM et un TD qui portera plus spécifiquement sur des exercices pratiques et leur méthodologie : argumentation, dissertation, explication orale.

- **Cours 1 : Littérature francophone et histoire culturelle du XXI^e siècle :**

volume horaire : 13h CM/ 13h TD

David Diop

Œuvre au programme : Ahmadou Kourouma, *Allah n'est pas obligé*, Paris, éditions du Seuil, collection Points 940, 2002.

Une bibliographie critique sera distribuée au début du semestre.

- **Cours 2 : Littérature française et histoire culturelle du XVI^e siècle**

volume horaire : 13h CM/ 13h TD

Claudie Martin-Ulrich

Œuvre au programme : Louise Labé, *Oeuvres*, édition M. Clément et M. Jourde, Paris, GF Flammarion, 2022.

Nous étudierons les œuvres de cette poétesse de la Renaissance française, c'est-à-dire les p. 59-208 de l'édition au programme.

Les pages intitulées "écrits des poètes" adressées à Louise Labé doivent être lues ainsi que l'apparat critique de cette édition mais ne feront pas partie du programme.

Une bibliographie critique ainsi qu'une anthologie de textes photocopiés seront également distribués au début du semestre.

UE2 – Langue française 3

L'objectif de cette UE est de renforcer les connaissances et les compétences des étudiants dans le domaine de la langue française. Dans la continuité du cours de Langue française de L1, on travaillera la maîtrise du français écrit et oral, ainsi que son analyse grammaticale. La langue écrite littéraire sera particulièrement étudiée dans une perspective de spécialisation en lettres.

- **EC 1 : Linguistique 1** 3 ECTS

volume horaire : 13h CM/ 13h TD

Lisa Sancho

Réflexions sur la notion de mot, puis étude des classes grammaticales : déterminant, nom, adjectif. La suite au S4.

- **EC 2 : Stylistique 1** 2 ECTS

volume horaire : 13h CM/ 13h TD

Ophélie Hardouin

Initiation à l'approche stylistique d'un texte littéraire, à partir de quelques grandes entrées : la cohésion textuelle, le lexique, les figures...La suite au S4. Initiation parallèle au commentaire de texte stylistique.

- **EC 3 : Histoire de la langue française 1** 2 ECTS

volume horaire : 13h CM/ 13h TD

Cécile Rochelois

Cet enseignement porte sur l'histoire de la langue française, des origines à nos jours. Il permettra aux étudiants de lire et d'interpréter plus aisément des textes anciens, de comprendre les principales évolutions qui ont mené au français contemporain, en partant du latin et en insistant sur la période médiévale. Cette approche diachronique se déclinera en cinq entrées distinctes qui seront travaillées régulièrement, selon une progression continue, du S3 au S6.

- Lire des textes anciens (savoir traduire et interpréter un texte du XIe au XVIe siècle, de l'ancien français au français classique)
- Sémantique historique lexicale (trouver des informations sur l'étymologie des mots et l'évolution de leur sens et savoir raconter leur histoire)

- Syntaxe : les évolutions syntaxiques du français du XI^e au XV^e siècle ; ruptures et continuités par rapport au latin et aux autres langues romanes (analyser les structures syntaxiques du français et les situer par rapport au latin et aux autres langues romanes)
- Des graphies à l'orthographe (connaître les principales évolutions phonétiques et graphiques qui ont mené à l'orthographe du français moderne)
- Morphologie historique (connaître l'origine des conjugaisons et des marques de flexion (genre ; nombre ; cas pour certains pronoms) en français)

Procurez-vous l'un de ces deux petits manuels de référence pour débiter :

Sylvie BAZIN-TACHELLA, *Initiation à l'ancien français*, Hachette Supérieur, Paris, 2006 OU

Claude Thomasset et Karin Ueltschi, *Pour lire l'ancien français*, Paris, Armand Colin, 2015.

UE3 – Initiation à la recherche en lettres

2 ECTS

volume horaire : 10h CM/ 10h TD

Julie Gallego

Ce cours de littérature d'enfance et de jeunesse portera sur l'œuvre d'un auteur francophone majeur, [Grégoire Solotareff](#). Seront étudiés ses albums jeunesse (publiés pour la plupart à l'École des loisirs, maison d'édition dont il est également l'un des directeurs de collection), ainsi que le court-métrage adaptant l'album *Loulou*, les longs-métrages *Loulou*, *l'incroyable secret* et *U*, afin de travailler aussi la question de l'adaptation de l'album jeunesse (à l'écran mais également en album filmé, en pièce de théâtre, en jeu de société). Nous nous focaliserons sur la figure du loup dans les albums pour enfants de Solotareff et sur les différentes adaptations qui en sont issues.

L'évaluation se fera sous la forme de questions de cours et de travaux créatifs.

Au début du premier cours, il y aura un contrôle de lecture rapide noté, fait avec l'application Wooclap, sur smartphone ou ordinateur (au choix).

Programme:

- les albums papier (souples ou cartonnés) *Loulou*; *Un jour, un loup*; *Loulou à l'école des loups*; *Loulou plus fort que le loup*; *Bonsoir Loup* → à se procurer (poche ou cartonné, au choix)
- les albums filmés: [Loulou](#) ; [Loulou à l'école des loups](#)
- le jeu de plateau [Loulou-le jeu](#)
- les films: le court-métrage *Loulou*; le long-métrage *Loulou, l'incroyable secret*

Les œuvres audiovisuelles seront travaillées ensemble en classe et il sera nécessaire de pouvoir les revoir individuellement ensuite. Vous n'avez toutefois pas besoin d'acheter dès maintenant les films ni de les regarder durant l'été. Il n'est pas indispensable non plus d'acheter le jeu.

Les albums papier devront avoir été lus pour le premier cours (ce QCM ne portera pas sur les films).

Bibliographie complémentaire:

- tous les autres albums de Solotareff → à aller lire en médiathèque durant le semestre
- le long-métrage *U* → sera utilisé ponctuellement en classe, pas besoin de vous le procurer ni de le visionner en amont

Des ouvrages théoriques sur la littérature de jeunesse seront indiqués ultérieurement. Ils seront à lire durant le semestre pour approfondir vos connaissances.

Ressources à consulter durant le semestre:

- https://www.ecoledesloisirs.fr/sites/default/files/auteurs_pdf/atelierdegregoiresolotareff-bdef.pdf (livret sur l'auteur)
- <https://www.youtube.com/watch?v=-R069olsiuY> (entretien avec Grégoire Solotareff "Variations autour du loup", France Culture, 30 mai 2021, 27'23)
- Toutes les vidéos répertoriées sur le site de l'École des loisirs ([page de Solotareff](#), menu de gauche)
- Toutes les vidéos des "journées Solotareff" à l'UPPA du 25-25 mai 2023 sur <https://mediakiosque.univ-pau.fr/cours-de-bande-dessinee-et-de-litterature-de-jeunesse-julie-gallego/>

Enseignements au lycée Louis-Barthou

<https://www.lyceelouisbarthou.fr/informations/c/0/i/70007246/les-licences-pppe-parcours-preparatoire-au-professorat-des-ecoles>

Responsable parcours lettres lycée : Arnaud Rochelois

Responsable parcours mathématiques lycée : Marc Lalaude-Labayle

UE3 – Mathématiques 3

volume horaire : 35 h

M. Abadie (L2A) et M. Delord (L2B)

L'enseignement des mathématiques dans le cadre du PPPE vise la maîtrise des connaissances mathématiques nécessaires pour enseigner les mathématiques et l'ensemble des matières étudiées à l'école élémentaire. Il doit également permettre de découvrir et comprendre les articulations entre les notions mathématiques et procurer des éléments culturels et historiques favorisant la prise de recul par rapport aux contenus enseignés à l'école.

UE4 – Français - étude de la langue et littérature 3

L'enseignement du français dans le cadre du PPPE a pour objectifs la maîtrise de la langue française écrite et orale et le développement d'une culture littéraire et artistique de qualité. L'enjeu est de former des professeurs des écoles capables d'enseigner avec expertise et recul les fondamentaux de la langue et de donner aux plus jeunes accès à la lecture avec un discernement qui favorise la curiosité et le plaisir de lire.

- **Littérature française**

volume horaire : 21 h

Mme Guitton (L2A) et Mme Augier (L2B)

Le programme de littérature en L2 reprend les objets d'étude de la première année en s'articulant sur de nouveaux axes. Pour l'objet d'étude « Aventures et lecture », la réflexion portera sur les rapports entre personnages et lecteurs et leur éventuelle interdépendance. Quant à l'objet « Littérature et images », il s'agira cette année d'aborder des contes, légendes et mythes fondateurs à travers un corpus textuel et artistique. L'étude de ces thèmes s'appuiera sur des exercices variés qui mêlent activités d'écriture et pratique orale, histoire et théorie littéraire : nous invitons les futurs professeurs des écoles à l'aventure de la lecture.

Bibliographie (lectures intégrales) :

Semestre 1 (lectures à mener avant la rentrée) :

Giono, *Le Hussard sur le toit*

Hervé le Tellier, *L'Anomalie*

(Les 2 chez Gallimard, édition Folio)

Semestre 2 :

Mme Leprince de Beaumont, *La Belle et la Bête* (Librio s)

Andersen, *Contes* (livre de Poche)

Ovide, *Les Métamorphoses* (Gallimard, édition Folio)

- **Langue française**

volume horaire : 14 h

M. Rochelois (L2A) et Mme Piquin (L2B)

Notions abordées en L2

- Nature des mots et groupes de mots : nom - adjectif (et ses degrés) - déterminants (article, possessif, démonstratif, interrogatif, indéfini, exclamatif, numéral, relatif) - pronoms (personnel, possessif, démonstratif, indéfini, interrogatif, relatif, adverbial) – adverbes - prépositions-conjonctions (coordination, subordination) - interjections et onomatopées - verbes (classement morphologique, auxiliaires, semi-auxiliaires, voix, modes personnels et non personnels, temps)

Bibliographie / Sitographie

- Dictionnaire de référence (*Le Robert*) /
- Pour l'histoire des mots : *Dictionnaire historique de la langue française*, Alain Rey. À consulter en bibliothèque. + utilisation du site <https://www.cnrtl.fr/>, onglet étymologie.
- Pour l'orthographe : utilisation des sites <https://ecriplus.fr/> , en cours de développement, <https://www.ccdmd.qc.ca/fr/> et http://uoh.univ-montp3.fr/j_ameliore_ma_maitrise_du_francais/portail/index.html
- Grammaires :
 - *Le Grevisse de l'enseignant* de Pellat et Fonvielle. Il s'agit de la grammaire conseillée par les rapports de jury du CRPE (concours de recrutement des professeurs des écoles) dans l'Académie de Bordeaux. Achat conseillé. BU UPPA : Salle Recherche LL - Fonds concours 840.76 GRE
 - *La Grammaire du français* de D. Denis et A. Sancier-Chateau. Grammaire de poche qui peut être utile pour une première approche. BU UPPA : Salle Recherche LL - Fonds concours 840.76 GRE
 - *Le Grevisse de l'étudiant* de C. Narjoux. Le sous-titre « capes et agrégation » montre son ambition : elle est très complète et d'une grande clarté. BU UPPA : Salle Recherche LL - Fonds concours 840.76 GRE
 - *La Grammaire méthodique du français* de Riegel, Pellat et Rioul. Grammaire complète et exigeante qui vous sera recommandée pour poursuivre des études de lettres. BU UPPA : Salle Recherche LL - Fonds concours 804.0 RIE
- Référence obligatoire : *Grammaire du français, Terminologie grammaticale* de P. Monneret et F. Poli (2020) :
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Programmes/52/6/Livre_Terminologie_grammaticale_web_1308526.pdf

- **Ateliers (oral et écrit)**

volume horaire : 14 h

Mme Augier (L2A) et Mme Guitton (L2B)

UE5 – Accompagnement individualisé 3

L2A : Mme Guitton (français), M. Abadie (maths)

L2B : Mme Augier (français), M. Delord (maths)

UE6 – Humanités 3

EC1 : **Philosophie 3**

volume horaire : 14 h

Mme Rousset

Articulé aux grandes traditions de la philosophie ancienne, moderne ou contemporaine, ouvert tant sur les questions vives du monde actuel que sur les exigences professionnelles spécifiques au professorat des écoles, l'enseignement « Philosophie morale et politique » offre aux étudiants des connaissances à la fois élémentaires et approfondies, relatives aux quatre domaines du programme de l'enseignement moral et civique des classes du premier degré : la sensibilité morale; la règle et le droit; le jugement; l'engagement.

EC2 : Histoire géographie 3

volume horaire : 21 h

M. Orue

Histoire : En deuxième année, un thème est consacré à l'histoire des sciences et des techniques au XVIIIe et au XIXe siècle (thème 3). Ainsi les étudiants peuvent-ils prendre pleinement conscience du changement des représentations induit par une lecture toujours plus scientifique du monde, préalable aux transformations techniques majeures qui sont au fondement du monde actuel. Afin de développer le sens logique des élèves et leur approche rationnelle du monde, il est souhaitable que les futurs professeurs des écoles connaissent les procédures scientifiques conçues par les sociabilités savantes de cette époque pour donner à un fait le statut de preuve scientifique. Le programme se poursuit par l'étude des idées républicaines en France de 1789 à nos jours (thème 4). Pour éviter aux étudiants des redites avec le programme du lycée qui fait une large part à l'histoire politique de la France, l'entrée par l'histoire des idées a été privilégiée. Si cette approche ne peut se passer de l'étude d'événements précis, de scansions chronologiques et encore moins de la connaissance des grandes figures républicaines, elle permet de montrer que les Républicains ont su renouveler le corpus de leurs idées pour répondre aux défis de chaque époque et aux espérances de chaque génération.

Géographie : « Habiter », « Risques et résilience », « Aménagement des territoires » et « Croquis et schéma : un langage à part entière »

EC3 : Langue vivante 3

volume horaire : 14 h

Anglais : Mme Crébillon,

Espagnol : Mme Petuya Elgoyhen

L'enseignement de langue vivante au cours des trois années du PPPE a pour objectif le renforcement des compétences en langue de l'étudiant et, progressivement, sa sensibilisation aux questions d'enseignement des langues vivantes. La pratique de la langue liée à l'étude de documents authentiques ancrés culturellement en constitue un des fondements.

EC4 : Arts plastiques et musique 3

volume horaire : 14 h

Arts plastiques : Mme Grebert

Musique : M. Feillens

La formation apporte aux étudiants des éléments techniques, méthodologiques et culturels indispensables à la mise en œuvre effective des enseignements et de l'éducation artistiques dans le

premier degré. Elle vise autant à fournir un niveau commun d'appropriation et de maîtrise progressive des champs artistiques concernés qu'à développer chez les étudiants une approche éclairée des enjeux pédagogiques et didactiques qui leur sont propres.

UE7 – Sciences et sport 1

EC1 : Sciences et Technologies 3

volume horaire : 42 h sur l'année

SVT : Mme Pene-Couck (L2A), M. Bouriat (L2B)

Physique : M. Mangin

SI : M. Dane, M. Dauphin

L'objectif est la maîtrise des contenus nécessaires à l'enseignement à l'école primaire des concepts scientifiques et technologiques fondamentaux indispensables à la compréhension du monde qui nous entoure.

EC2 : EPS 3

volume horaire : 14

h

M. Eto

L'éducation physique et sportive contribue à la formation générale de tous les étudiants du parcours préparatoire au professorat des écoles. Appelés à exercer des responsabilités au sein du service public d'éducation, ces derniers doivent saisir l'intérêt d'un bon équilibre corporel et l'avantage, reconnu par les milieux professionnels, qu'ils retirent des expériences vécues dans les pratiques physiques et sportives. Cet enseignement vise quatre finalités :

- Préserver un équilibre et une hygiène de vie,
- Contribuer au développement et à l'épanouissement de la personnalité,
- Renforcer la solidarité au sein de la classe pour installer une véritable émulation dans le parcours,
- Sensibiliser les étudiants à l'enseignement d'une éducation physique et sportive à l'école

SEMESTRE 4

Enseignements à l'université

UE1 – Littérature française 4

5,5 ECTS

L'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants d'accéder à des études spécialisées en littérature française. Ils doivent obligatoirement suivre, à chaque semestre, tous les cours de cette UE.

Chaque cours comprendra un CM et un TD qui portera plus spécifiquement sur des exercices pratiques et leur méthodologie : argumentation, dissertation, explication orale.

- **Cours 1 : Littérature française et histoire culturelle du Moyen Âge**

volume horaire : 13h CM/ 13h TD

Programme à venir

- **Cours 2 : Littérature française et histoire culturelle du XVII^e siècle**

volume horaire : 13h CM/ 13h TD

Nadine Laporte

Programme à venir

UE2 – Langue française 4

L'objectif de cette UE est de renforcer les connaissances et les compétences des étudiants dans le domaine de la langue française. Dans la continuité du cours de Langue française de L1, on travaillera la maîtrise du français écrit et oral, ainsi que son analyse grammaticale. La langue écrite littéraire sera particulièrement étudiée dans une perspective de spécialisation en lettres.

- **EC 1 : Linguistique 2** 2,5 ECTS
volume horaire : 13h CM/ 13h TD

Vanessa Loubet-Poëtte
- **EC 2 : Stylistique 2** 2 ECTS
volume horaire : 13h CM/ 13h TD
Ophélie Hardouin
- **EC 3 : Histoire de la langue française 2** 2 ECTS
volume horaire : 13h CM/ 13h TD
Cécile Rochelois

cf semestre 1

Enseignements au lycée Louis-Barthou

UE3 – Mathématiques 4

volume horaire : 35 h

Cf semestre 3

UE4 – Français - étude de la langue et littérature 4

Cf semestre 3

- **Littérature française** volume horaire : 21 h
- **Langue française** volume horaire : 14 h
- **Ateliers (oral et écrit)** volume horaire : 14 h

UE5 – Accompagnement individualisé 4

UE6 – Humanités 4

EC1 : Philosophie 4

volume horaire : 14 h

Cf semestre 3

EC2 : Histoire géographie 4

volume horaire : 21 h

Cf semestre 3

EC3 : Langue vivante 4

volume horaire : 14 h

Cf semestre 3

EC4 : Arts plastiques et musique 4

volume horaire : 14 h

Cf semestre 3

UE7 – Sciences et sport 4

EC1 : Sciences et Technologies 4

volume horaire : 42h à l'année

Cf. semestre 3

EC2 : EPS 4

volume horaire : 14 h

Cf semestre 3