

Offre n°250950

Informations générales

Etablissement : 0640251A – UNIVERSITE PAU

Numéro dans le SI local :

Corps : MAITRE DE CONFERENCES

Article de référence : 26-I-1°

Section(s) : 22 - Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...

Etat du poste : Vacant

Calendrier du poste

Type de campagne : Synchronisée

Date de prise de fonctions du poste : 01/09/2025

Date de publication du poste : 04/03/2025

Ouverture des candidatures : 04/03/2025 10:00, heure de Paris

Clôture des candidatures : 04/04/2025 16:00, heure de Paris

Profil du poste

Description du poste (Français) : Histoire de l'art contemporain. Patrimoine architectural XIXe - XXe siècles

Description du poste (Anglais) : History of contemporary art. 19th-20th centuries architectural heritage

Domaine(s) et sous-domaine(s) de recherche EURAXESS :

Architecture - Art history - History - Other

Enseignement

Composante principale : Collège SSH

Adresse : 0

Complément d'adresse : 0

Code postal : 64000

Ville : PAU

Pays : FRANCE

Recherche

Laboratoire(s) : IDENTITES , TERRITOIRES, EXPRESSIONS, MOBILITES

Coordonnées du service – contact(s) établissement

Nom du service : Service des personnels enseignants

Adresse électronique générique : drh1@univ-pau.fr

Numéro de téléphone : +33559407000

Contact : Mme CURSENTE Béatrice

Adresse électronique : beatrice.cursente@univ-pau.fr

Numéro de téléphone : +33559407042

Informations pratiques

Lien : <https://organisation.univ-pau.fr/fr/recrutement/recrutement-des-personnels-enseignants-chercheurs-postdoc/concours-enseignants-chercheurs.html>

Informations complémentaires

MCF Patrimoine architectural. XIX^e-XX^e siècles (22^e section)

Maitre de conférences

Enseignement :

Département d'enseignement : CIF L et M SHS (département pédagogique Histoire de l'art et Archéologie).

Lieu(x) d'exercice : Collège Sciences Sociales et Humanités, UPPA, Campus de Pau

Equipe pédagogique : pour la licence : 2 PR (Esthétique et art contemporain / Archéologie antique), 4 MCF (Histoire de l'art antique / Histoire de l'art médiéval / Histoire de l'art moderne / Archéologie médiévale), 1 CDI (Histoire de l'art contemporain) ; pour les masters, idem et voir aussi le département pédagogique Histoire/Anthropologie.

Nom directeur département : Sabine Forero Mendoza (pour la licence) ; Delphine Trébosc / Laurent Dornel (pour le master Histoire Civilisations Patrimoine), Patricia Heiniger-Casteret/ Alain Champagne (pour le master Patrimoine & Musées).
CIF Licence SHS (Thao Tran) et CIF Master SHS (Jean-Yves Puyo).

Tel directeur dépt. : 05 59 40 73 88 (secrétariat licence) ; 05 59 40 77 90 (secrétariat master)

Email directeur dépt. : sabine.forero-mendoza@univ-pau.fr ; delphine.trebosc@univ-pau.fr

URL dépt. :

<https://formation.univ-pau.fr/fr/catalogue/sciences-humaines-et-sociales-SHS/licence-XA/licence-histoire-de-l-art-et-archeologie-L3VE4R04.html>

<https://formation.univ-pau.fr/fr/catalogue/sciences-humaines-et-sociales-SHS/master-XB/master-mention-histoire-civilisations-patrimoine-L3WSREZY//m1-m2-parcours-arts-et-archeologie-preventive-L3WSS7PG.html>

Descriptif enseignement :

Le.la maître.esse de conférences recruté.e sera appelé.e à intervenir aux niveaux Licence et Master.

En Licence :

Docteur en histoire de l'art contemporain et spécialiste du patrimoine architectural (XIX^e-XX^e siècle), l'EC recruté.e aura à charge d'apporter une contribution décisive à la coloration et à la professionnalisation progressive dans les domaines du Patrimoine voulue par la mention Histoire de l'art de l'UPPA et le parcours « patrimoine » de la licence d'histoire. En licence Histoire de l'art et Archéologie, la coloration « Patrimoine » débute en L2, avec l'introduction d'un enseignement spécifique, et elle se renforce en L3 dans les deux parcours « Histoire de l'art et Patrimoine » et « Archéologie et Patrimoine », pour lesquels des enseignements en patrimoine constituent le tronc commun. Il.elle interviendra en outre dans le parcours de licence d'Histoire « Histoire et Patrimoine ». Le.la futur.e MCF devra être capable d'assurer des enseignements nécessitant une

large ouverture sur les champs du patrimoine matériel (nouveaux champs patrimoniaux – petit patrimoine rural, industriel –, métiers des musées et de la médiation, sources iconographiques et textuelles) et de nouer des contacts avec les professionnels du secteur.

En Master :

Les enseignements consacrés au patrimoine constituent le cœur du master « Histoire, Civilisations, Patrimoines ». Est attendue une implication importante du.e futur.e recruté.e en ce qui concerne l'animation et la participation aux divers séminaires (disciplinaire, pluridisciplinaire et transversaux) du parcours « Arts et Archéologie préventive » comme du parcours « Histoire et Anthropologie ». Celui.celle-ci sera sollicité.e pour l'encadrement des mémoires. Enfin, il.elle pourra être invité.e à participer aux enseignements délivrés dans le cadre du master « Patrimoine et Musées » et à l'encadrement des rapports de stages et des alternants.

Recherche :

Lieu(x) d'exercice : ITEM, Campus de Pau, Institut Claude Laugénie

Nom directeur labo : Laurent Jalabert

Tel directeur labo :

Email directeur labo : laurent.jalabert@univ-pau.fr

URL labo : <https://item.univ-pau.fr/fr/accueil.html>

Descriptif labo :

L'Unité de Recherche (UR 3002) ITEM, est une équipe composée de spécialistes des différents domaines de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'archéologie, de l'anthropologie et des sciences politiques. Sa spécificité réside dans cette approche pluridisciplinaire dans un champ diachronique large allant du Moyen-Age à nos jours. La particularité de son champ géographique est dans un ancrage pyrénéen qui implique une dimension transfrontalière et plus largement internationale des sujets traités. La pertinence de cet espace s'enrichit d'un sens supplémentaire lorsque l'on considère les importants mouvements de populations des deux versants ou le long de l'espace pyrénéen et vers les Amériques et l'Afrique. Ils sont l'occasion d'exportations de modèles, de confrontations, d'échanges et de métissages. Cet ancrage local ne peut donc se comprendre sans une démarche comparatiste large autour de thématiques qui sont abordées sur un continuum de temps long sur des espaces densifiés et fragmentés à gouvernances variables. Cette volonté passe par des recherches disciplinaires et interdisciplinaires qui analysent des processus d'emprise humaine, de construction de territoires, de patrimonialisation, de rapport hommes/nature, de réorganisations identitaires, de productions artistiques. Pour ce faire l'équipe travaille en réseau au niveau national et met actuellement la priorité sur les collaborations dans un cadre régional avec les Universités de Nouvelle Aquitaine et Occitanie. L'objectif est également transfrontalier avec les Universités espagnoles frontalières (Université Publique de Navarre, Université du Pays basque et Université de Saragosse). Elle entretient également des liens réguliers avec la Casa de Velázquez et l'Université nouvelle de Lisbonne. Le laboratoire ITEM s'investit pleinement dans le [projet UNITA Universitas Montium](#), alliance d'universités de cinq pays européens situées dans des régions pour partie rurales, montagneuses, transfrontalières et qui parlent toutes une langue romane.

Fiche HCERES labo : <https://www.hceres.fr/fr/rechercher-une-publication/item-identites-territoires-expressions-mobilites-0>

Descriptif projet candidat

Pour la recherche, le(a) candidat(e), spécialiste du patrimoine architectural, inclura principalement ses travaux dans l'un des axes forts du laboratoire ITEM sur les patrimoines et les politiques culturelles. Il se positionnera dans la politique des grands projets de l'UPPA au cœur du programme UNITA (axe Patrimoines), notamment pour le développement des programmes de recherches sur les zones de montagnes actuellement en cours ou en constitution au sein du laboratoire (programme POPSU du ministère de l'environnement, programmes transfrontaliers avec l'université de Saragosse Aquitaine/Aragon sur les Patrimoines en péril, suite du projet TCV-PYR sur les patrimoines de villégiature, projet POCTEFA pays de Béarn sur les lieux de mémoire des guerres du vingtième siècle etc.). Une réflexion sur le devenir des patrimoines en péril fait l'objet d'une demande urgente des acteurs de ces territoires (collectivités, ministère de la Culture) et nécessite une véritable expertise sur le patrimoine architectural. Le candidat devra développer des liens avec le tissu professionnel local, particulièrement les collectivités territoriales du territoire et maintenir les contacts avec les DRAC Aquitaine et Occitanie et les Services régionaux de l'inventaire des deux régions. Des coopérations avec les universités de la Nouvelle Région Aquitaine et de l'Occitanie, tout comme avec les universités espagnoles voisines (UPNA, UNIZAR, UPV) seront à développer, notamment pour le dépôt de projets communs. Le candidat participera en outre avec l'équipe de recherche aux projets de valorisation des travaux collectifs et individuels dans le cadre de la SAPS (sciences avec et pour la société).

Description activités complémentaires :

L'enseignant-chercheur recruté devra s'investir dans la vie administrative de la licence « Histoire de l'art et Archéologie » et du master « Histoire, Civilisations, Patrimoine » en assumant des responsabilités, telles que leur direction ou la mise en place des emplois du temps, et en représentant ces mentions dans diverses rencontres institutionnelles et/ou événements de communication (Infosup, journées portes ouvertes, etc.). Il pourra aussi être amené à représenter le laboratoire ITEM selon les besoins de l'établissement notamment pour ce qui relève de la coopération transfrontalière (espagnol recommandé) ou l'alliance UNITA

Moyens :

Moyens matériels : bureau commun au sein du laboratoire ITEM

Moyens humains : Personnels du laboratoire et des composantes du collège SSH

Moyens financiers : non spécifique

Autres moyens : matériel du laboratoire et outils pédagogiques du collège SSH.

Autres informations :

Compétences particulières requises :

Bien que spécialiste du patrimoine bâti des XIX^e-XX^e siècles, le/la futur.e EC recruté.e devra être capable d'assurer des enseignements dans le domaine de l'histoire de l'architecture en général.

Des compétences linguistiques en anglais, et si possible en espagnol, seront un atout, étant donné la nécessité de s'inscrire dans le mouvement d'internationalisation engagé à l'UPPA et de

participer à la construction de l'alliance européenne UNITA pour le volet formation comme pour le volet recherche.