

Contacts

UNIVERSITÉ DE PAU
ET DES PAYS DE L'ADOUR

Collège SSH
Sciences Sociales et Humanités

Bâtiment Lettres, langues
et sciences humaines
RDC - Bureau 002
Avenue du Doyen Poplawski
BP 1160 - 64013 PAU Cedex

05 59 40 73 23

masterlec@univ-pau.fr

[https://formation.univ-pau.fr/
m-lilac-lettres-arts](https://formation.univ-pau.fr/m-lilac-lettres-arts)

Responsable du Master

Caroline Fischer
Professeure de Littérature
générale et comparée
caroline.fischer@univ-pau.fr

Direction FTLV

Formation continue, alternance,
reprise d'études, VAE

05 59 40 78 88

accueil.forco@univ-pau.fr



Accès à la formation

Prérequis

- Étudiants titulaires d'une licence de Lettres.
- Étudiants justifiant d'un titre français ou étranger, sanctionnant une formation comparable, par le contenu, le niveau et la durée des études, à celle qui conduit à l'obtention de la licence.

Formation initiale, reprise d'études, VAE

- Master en formation initiale ou reprise d'études.
- Possibilité d'une admission par la validation des acquis de l'expérience (VAE).

Pour plus d'informations concernant la reprise d'étude ou la validation des acquis rapprochez-vous du bureau de la FTLV.

Candidature

- Candidature sur : <http://www.monmaster.gouv.fr>
- La candidature doit comporter un CV faisant apparaître le cursus suivi et une lettre de motivation.
- Pour les titulaires de diplômes étrangers, référez-vous au site des relations internationales de l'UPPA : [https://ri.univ-pau.fr/fr/venir/
mobilite-hors-programme.html](https://ri.univ-pau.fr/fr/venir/mobilite-hors-programme.html)

Personnes en situation de handicap

L'équipe de la "Mission Handicap" vous accompagne tout au long de vos études supérieures : <https://www.univ-pau.fr/handicap>

Master LiLAC

ARTS, LETTRES
ET CIVILISATIONS

Lettres et Arts

Conception - Direction de la communication - Impression : Centre de reprographie - UPPA - Novembre 2023



<https://formation.univ-pau.fr/m-lilac-lettres-arts>

International

Au cours de leur formation, les étudiants du Master Lettres et Arts peuvent profiter des différents accords Erasmus+ pour passer un semestre voire une année à l'étranger dans une des universités partenaires.

Il existe aussi un double diplôme qui conduit à l'obtention du "Master of Arts - Romanistik" de l'Université de Göttingen et du Master LiLAC - parcours Lettres et Art.

+ d'infos sur les échanges Erasmus+
caroline.fischer@univ-pau.fr

+ d'infos sur le double diplôme
hans.hartje@univ-pau.fr
<http://www.uni-goettingen.de>

Présentation de la formation

Le Master Lettres et Arts s'adresse aux étudiants de Lettres qui souhaitent s'initier à la recherche, approfondir leurs connaissances, élargir leurs compétences et poursuivre pendant deux ans un projet personnel de recherche de leur choix. Les enseignements d'orientation littéraire ou linguistique sont complétés par des cours dédiés à l'interaction entre la littérature et les autres formes d'expression artistique.

Objectifs

- Maîtrise des méthodes, des processus et des outils de recherche.
- Acquisition de connaissances théoriques sur la littérature et les arts, sur les discours critiques et sur leurs interrelations.
- Développement de l'esprit d'analyse et de la capacité à écrire sur la littérature et les arts.
- Découverte des interrelations entre les arts (littérature, danse, cinéma, peinture, photographie, musique, bande dessinée, etc.) et de leurs enjeux intellectuels et culturels.

Insertion professionnelle

De façon générale, le Master permet l'accès aux :

- métiers de la recherche (doctorat)
- métiers liés à la culture (littérature, théâtre, cinéma, danse, art)
- métiers du livre : édition, bibliothèque, archive, librairie
- métiers de la communication
- métiers de l'éducation (CAPES, agrégation).

Enquête ODE promotion 2019/2020 - 30 mois après l'obtention du diplôme

- 33% des diplômés ont poursuivi leurs études
- 100% des diplômés présents sur le marché du travail sont en emploi

+ d'infos sur l'insertion professionnelle et les poursuites d'études - ODE UPPA :
<https://ode.univ-pau.fr/fr/insertion-professionnelle.html>

Programme de la formation

Master 1

Semestre 1

- UE 1 Méthodologie : initiation à la recherche**
- UE 2 Approches croisées**
 - Introduction à l'histoire culturelle
 - Adaptation et bande dessinée
 - Phonologie
 - Texte / Image
 - Littérature et cinéma
- UE 3 Séminaires de recherche disciplinaire**
 - Recherches en poétique du récit
 - La transmission du savoir sur la nature dans les lettres médiévales
 - Le pacte poétique
 - Femmes savantes de l'Antiquité
- UE 4 Langue vivante 1**
- UE 5 Vie et diffusion de la recherche**

Semestre 2

- UE 6 Théories et outils critiques**
 - Introduction aux humanités numériques
- UE 7 Approches croisée**
 - Penser la nature au cinéma
 - Littérature et musique
 - École thématique
- UE 8 Séminaires de recherche disciplinaire**
 - Introduction à l'intermédialité
 - L'énonciation littéraire au XXI^e siècle
 - Les hommes de pouvoir dans l'Antiquité
- UE 9 Langue vivante 2**
- UE 10 Graines de chercheur.e.s**
- UE 11 TPR/Stage**

Master 2

Semestre 3

- UE 1 Théorie et outils critiques**
 - Introduction à l'esthétique
- UE 2 Approches croisées**
 - Images qui pensent, art et écologie
 - Penser le paysage
 - Raconter sa vie, se représenter
 - Introduction aux études de genre
 - La danse comme creuset artistique
- UE 3 Séminaires de recherche disciplinaire**
 - Stylistique – Poétique / Poésie moderne et contemporaine
 - Du document au documentaire
 - Poétique du récit de voyage
- UE 4 Langue vivante 3**
- UE 5 Vie et diffusion de la recherche**

Semestre 4

- UE 6 Séminaires de recherche disciplinaire**
 - Littérature et patrimoine : l'exemple des maisons d'écrivain
 - Histoire des théories linguistiques
 - Le roman grec à l'ère moderne : étude d'une réception aux multiples facettes
- UE 7 Mémoire / Stage professionnel**