



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

# L1 et L2 communes, L3 Parcours Histoire de l'Art

Licence Histoire de l'art et archéologie



ECTS  
180 crédits



Durée  
3 ans



Composante  
Collège  
Sciences  
Sociales et  
Humanités  
(SSH)



Langue(s)  
d'enseignement  
Français

## Présentation

### Objectifs

Cette licence permet d'acquérir des compétences initiales pour appréhender différents types d'œuvres, d'objets et de sites couvrant les périodes de l'Antiquité à nos jours. L'ensemble des enseignements dispensés permet aux étudiants d'acquérir des connaissances et des savoir-faire professionnels dans les domaines de l'archéologie, de l'histoire de l'art et du patrimoine. Un choix d'enseignements complémentaires et d'enseignements optionnels, dans le champ disciplinaire ou dans d'autres disciplines, offre aux étudiants la possibilité d'enrichir leur culture générale et artistique.

S'intéressant à la fois à la théorie et à la pratique, ces disciplines conviennent autant aux esprits littéraires que scientifiques.

### Les + de la formation

Pour en savoir plus sur l'orientation et l'insertion professionnelle, voir le site du [Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle \(SCUIO-IP\)](#).

Pour tout renseignement sur la formation continue, voir le site du service [Formation tout au long de la vie \(FTLV\)](#).

Pour en savoir plus sur les relations internationales à l'Université, voir le site de la [Direction des relations internationales](#).

## Organisation

### Contrôle des connaissances

#### Sessions d'examens

Pour chaque UE/EC de licence, l'Université organise deux sessions annuelles : une première session à la fin de chaque semestre et une session de rattrapage (pour les deux semestres) à l'issue de l'année.

#### Modalités de contrôle des connaissances (MCC)

Se reporter au descriptif de chaque unité d'enseignement (UE).

[En savoir plus sur la charte des examens et les MCC](#)

### Aménagements particuliers



### Étudiant à statut particulier

- \* Engagés dans la vie active ou assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire ou étudiante,
- \* chargés de famille,
- \* engagés dans plusieurs cursus,
- \* en situation de handicap,
- \* sportifs de haut niveau,
- \* artistes,

des aménagements des études et des contrôles des connaissances sont possibles pour nos [étudiants à statuts particuliers](#)

*Le régime spécial ne sera accordé qu'après étude du dossier par la scolarité.*

### Reprise d'études

La [direction de la formation tout au long de la vie](#) (DFTLV) propose un service d'information et de suivi administratif pendant la formation. [En savoir plus](#)

## Admission

### Conditions d'admission

#### Modalités d'admission et d'inscription

- \* Baccalauréat minimum
- \* Les titulaires d'un BTS/DUT peuvent demander une validation d'acquis pour inscription en licence 1 avec certaines dispenses le cas échéant ou en licence 2 (en fonction des contenus et résultats au BTS)
- \* Possibilité de VAE (validation des acquis de l'expérience)

#### Situations particulières

- \* Pour les personnes en reprise d'études (interruption supérieure à 2 ans et/ou personnes de plus de 28 ans

et/ou salariés et/ou demandeurs d'emploi) : contacter la direction de la [Formation Tout au Long de la Vie \(FTLV\)](#) pour confirmer votre statut de stagiaire de la formation professionnelle.

- \* Pour les étudiants étrangers avec diplômes étrangers : contacter les [Relations Internationales](#) .

## Modalités d'inscription

**Démarches d'inscription** : via le [site de l'UPPA](#) .

## Droits d'inscription et tarification

Consultez les [montants des droits d'inscription](#).

**A compter de la rentrée 2023-2024, l'établissement applique les droits différenciés pour tout étudiant extra communautaire s'inscrivant pour la première fois en licence.**

## Et après

### Passerelles et réorientation

#### Principe général

Les formations sont aménagées pour permettre aux étudiants d'élaborer progressivement leur projet personnel et professionnel en favorisant leur intégration, leur orientation et leur spécialisation au fur et à mesure de l'avancée dans le cursus.

L'architecture des formations est ainsi conçue pour que l'étudiant :



- \* Bénéficie d'une réorientation **dès la première année de licence à la fin du semestre 1** vers une autre formation dans l'hypothèse où celle dans laquelle il est engagé se révélerait ne pas ou ne plus correspondre à son projet.
- \* Puisse intégrer en provenance de filières courtes (BUT, BTS, ...) une licence **en cours de cursus** suite à une réorientation, une poursuite ou reprise d'études.

Le **SCUIO-IP** accompagne les étudiants dans leurs projets de (ré)orientation.

### Réorientation

Tous les étudiants déjà inscrits dans l'enseignement supérieur (en BTS, IUT, L1, CPGE, PACES ...) et souhaitant se réorienter vers une première année de licence doivent passer par Parcoursup.

*N.B. : les étudiants en réorientation ayant un accord préalable de leur université procèdent à un **transfert de dossier*** 📄

## Infos pratiques

### Contacts

#### Contact administratif

Sécretariat Histoire de l'Art et Archéologie

✉ secretariat.art@univ-pau.fr

#### Formation continue et alternance

DFTLV

📞 +33 5 59 40 78 88

✉ accueil.forco@univ-pau.fr

#### Handicap

Mission Handicap

📞 +33 5 59 40 79 00

✉ handi@univ-pau.fr

## Campus

🏠 Pau



# Programme

## SEMESTRE 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Histoire de l'art contemporain	UE				6
La peinture en France au XIXe s	EC	24h	24h		6
UE 2 - Histoire de l'art antique et médiéval	UE				6
Art grec antique et paléochrétien	EC	24h	24h		6
UE 3 - Compétences transversales	UE				9,5
Culture historique	EC	19,5h	19,5h		4,5
MTU	EC		18h		2,5
Langue vivante au choix : anglais, espagnol, portugais, russe, allemand, occitan	EC		20h		2,5
UE 4 - UE découverte	UE	13h	13h		3,5
Histoire	EC				
Introduction à la géographie	EC				
Introduction à la sociologie	EC				
UE 5 - Approches disciplinaires	UE				5
Découverte de l'archéologie française	EC	18h			2,5
Art ibérique médiéval	EC	18h			2,5

## SEMESTRE 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 6 - Histoire de l'art moderne	UE				6
Art en Europe au XVe siècle	EC	24h	24h		6
UE 7 - Archéologie antique et médiévale	UE				6
Initiation à l'archéologie antique et médiévale	EC	24h	24h		6
UE 8 - Compétences transversales	UE				8
Culture numérique	EC		19,5h		2
Langue vivante au choix : anglais, espagnol, portugais, russe, allemand, occitan	EC		19,5h		2
Culture générale	EC	18h			2
Expression écrite et orale	EC		18h		2
UE 9 - UE Découverte	UE	13h			3
Découvrir la géographie	EC				
Sociologie générale	EC				
Histoire	EC				
Anglais	EC				
Espagnol	EC				
Lettres	EC				
UE 10 - Approches disciplinaires	UE				4



Initiation à l'art actuel	EC	18h		
Arts plastiques	EC		18h	
Arts et techniques	EC	18h		
UE 11 - UE libre	UE		19,5h	2
UE 12 - PEP'S	UE		12h	1

### SEMESTRE 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Histoire de l'art moderne	UE				5
Art en Europe au XVIe siècle	EC	18h	24h		5
UE 2 - Histoire de l'Art et Archéologie antique	UE				9
Archéologie de la ville au moyen âge	EC				4,5
Ville de l'occident romain	EC	18h	24h		4,5
UE 3 - Compétences transversales	UE				4
Culture numérique : photoshop	EC		19,5h		2
Langue vivante au choix : anglais, espagnol, portugais, russe, allemand, occitan	EC		19,5h		2
UE 4 - Approches disciplinaires	UE	90h			10
Histoire de l'art ibérique et contemporain	EC				2
Archéologie du monde grec	EC				2
Habitat et vie privée	EC				2
Sciences et techniques de l'archéologie	EC	18h			2
Culture architecturale et urbaine	EC	18h			2
UE 5 - UE libre	UE		20h		2

### SEMESTRE 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 6 - Art contemporain	UE				5
Modernités et avant gardes	EC	18h	24h		5
UE 7 - Histoire de l'art antique et médiéval	UE				10
Art du haut moyen âge (VI- Xe siècle)	EC	18h	24h		5
Art grec hellénistique	EC	24h	18h		5
UE 8 - Compétences transversales	UE		20h		2
Langue vivante au choix : anglais, espagnol, portugais, russe, allemand, occitan	EC				2
UE 9 - Approches disciplinaires	UE				10
Atelier	EC		4h		2
Histoire du patrimoine	EC	18h			2
Théorie de l'art et esthétique	EC	18h			2
Arts extra occidentaux	EC	18h			2
Écrits sur l'art	EC	18h			2



UE 10 - UE libre	UE	19,5h	2
UE 11 - PEP'S	UE	12h	1

## SEMESTRE 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Histoire de l'art contemporain et esthétique	UE				9
De la modernité à l'art contemporain	EC	18h	18h		4,5
Art actuel	EC	18h	18h		4,5
UE 2 - Histoire de l'art moderne	UE				9
Les arts en Europe aux XVIIe et XVIIIe siècles	EC	18h	18h		4,5
Habiter la ville et la campagne en Europe aux XVIIe et XVIIIe siècle	EC	18h	18h		4,5
UE 3 - Patrimoine	UE				4
Nouveaux champs patrimoniaux	EC	18h	18h		4
UE 4 - Compétences transversales	UE				4
Langue vivante au choix : anglais, espagnol, portugais, russe, allemand, occitan	EC		20h		2,5
Informatique : Illustrator	EC		19,5h		2
UE 5 - Approches disciplinaires	UE				2
Arts décoratifs et design	EC	18h			2
UE 6 - UE libre	EC		19,5h		2

## SEMESTRE 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 7 - Histoire de l'art médiéval	UE				9
Art roman	EC	18h	18h		4,5
Art gothique	EC	18h	18h		4,5
UE 8 - Histoire de l'art antique	UE				9
Art antique grec	EC	18h	18h		4,5
Art antique et italique	EC	18h	18h		4,5
UE 9 - Compétences transversales	UE				2
Langue vivante au choix : anglais, espagnol, portugais, russe, allemand, occitan	EC		20h		2
UE 10 - Approches disciplinaires	UE				5
Droit du patrimoine	EC	18h			2,5
Métiers de la conservation et médiation des patrimoines	EC		18h		2,5
UE 11 - UE pratique	UE				4
Stage et projet professionnel	UE				2
Sortie pédagogique	EC		18h		2
UE 12 - PEP'S	EC		12h		1