



ARTS, LETTRES, LANGUES

L1, L2, L3 Parcours Lettres, Cinéma, Théâtre, Danse

Licence Mention Lettres



ECTS
180 crédits



Durée
3 ans



Composante
Collège
Sciences
Sociales et
Humanités
(SSH)



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Ce parcours vise à jeter des ponts entre la littérature et les arts du spectacle. Au programme, des cours généraux (histoire, genres, théories), des cours pratiques (analyse de films et atelier du spectateur), des ateliers de création audiovisuelle (réalisation de courts-métrages de fiction et documentaires), des ateliers de pratique théâtrale, des ateliers d'écriture dramatique. En outre, des rencontres avec des professionnels et une initiation aux métiers de la culture seront organisées en partenariat avec les principaux acteurs culturels de Pau.

Ce parcours concerne les trois années de la licence de Lettres, des semestres 1 à 6.

Savoir-faire et compétences

Le titulaire de la licence de Lettres parcours Cinéma Théâtre Danse est capable spécifiquement :

- * **d'acquérir une bonne culture générale, ainsi que des connaissances spécifiques dans les trois domaines étudiés.**

Les savoirs théoriques et historiques sont complétés par une approche concrète des métiers liés à la création contemporaine (montage de projet culturel,

médiation, communication, initiation aux techniques cinématographiques, etc.).

et aussi comme tout étudiant de la licence de Lettres de :

- * décrypter tout texte ou discours rédigé en langue française, quelle que soit l'époque à laquelle il a été produit et quel que soit l'hermétisme de sa formulation, afin de consolider sa culture personnelle, d'affiner son acuité intellectuelle, et de les mettre au service d'un employeur.
- * produire un texte en langue française, contemporaine ou archaïsante, en mettant en œuvre les stratégies discursives spécifiques à des situations de communication non ordinaire, afin de créer des œuvres personnelles ou engagées au service d'un employeur.
- * traduire en français un texte en langue étrangère (anglais, espagnol, allemand, russe, basque, selon la langue étudiée), afin de répondre à sa curiosité personnelle et/ou aux besoins d'un employeur (maisons d'édition, collectivités locales, etc.)
- * transmettre les savoirs et les savoir-faire acquis dans les domaines de la langue, de la littérature et de la culture française ou en langue française.
- * maîtriser les outils informatiques et de bureautique afin de les utiliser dans un contexte professionnel (secrétariat, etc.).

Les + de la formation



Pour en savoir plus sur l'orientation et l'insertion professionnelle, voir le site du [Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle \(SCUIO-IP\)](#).

Pour tout renseignement sur la formation continue, voir le site du service [Formation continue \(For.Co\)](#).

Pour en savoir plus sur les relations internationales à l'Université, voir le site de la [Direction des relations internationales](#).

Organisation

Organisation

Cette formation de 3 années est proposée sur 6 semestres de 13 semaines, chacun validés par 30 crédits européens. Le volume horaire global est de 586 heures en licence 1, 504 heures en licence 2 et 456 heures en licence 3.

La formation est organisée en unités d'enseignement obligatoires et optionnelles constituées de cours magistraux (amphi), travaux dirigés ([n] étudiants) [et travaux pratiques (n étudiants)] afin de permettre à chaque étudiant de construire un parcours adapté à son projet professionnel. De plus, l'enseignement des langues vivantes est obligatoire à chaque semestre.

Contrôle des connaissances

Sessions d'examens

Pour chaque UE/EC de licence, l'Université organise deux sessions annuelles : une première session à la fin de chaque semestre et une session de rattrapage (pour les deux semestres) à l'issue de l'année.

Modalités de contrôle des connaissances (MCC)

Se reporter au descriptif de chaque unité d'enseignement (UE).

[En savoir plus sur la charte des examens et les MCC](#)

Aménagements particuliers

Étudiant à statut particulier

- * Engagés dans la vie active ou assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire ou étudiante,
- * chargés de famille,
- * engagés dans plusieurs cursus,
- * en situation de handicap,
- * sportifs de haut niveau,
- * artistes,

des aménagements des études et des contrôles des connaissances sont possibles pour nos [étudiants à statuts particuliers](#)

Le régime spécial ne sera accordé qu'après étude du dossier par la scolarité.

Reprise d'études

La [direction de la formation tout au long de la vie](#) (DFTLV) propose un service d'information et de suivi administratif pendant la formation. [En savoir plus](#)

Stages

Stage : Facultatif

Stage à l'étranger : Facultatif

Admission

Conditions d'admission

Situations particulières



Dans les cas suivants, l'inscription est soumise à des démarches préalables :

- * Pour les étudiants ayant suivi un autre parcours que la L1 ou L2 Mention Lettres, compléter un dossier de validation d'études.
- * Pour les étudiants en reprise d'études (interruption supérieure à 2 ans) et/ou salariés et/ou demandeurs d'emploi de +28 ans : contacter le service de la [Formation continue](#) pour confirmer votre statut étudiant en formation continue.
- * Pour les étudiants étrangers avec diplômes étrangers : contacter les [Relations Internationales](#).

Modalités d'inscription

Démarches d'inscription : via le [site de l'UPPA](#) | 📄

Droits d'inscription et tarification

Consultez les [montants des droits d'inscription](#).

A compter de la rentrée 2023-2024, l'établissement applique les droits différenciés pour tout étudiant extra communautaire s'inscrivant pour la première fois en licence.

Et après

Poursuite d'études

À l'issue de la licence, les étudiants diplômés peuvent se diriger vers un Master à l'UPPA ou dans une autre université française ou étrangère, vers un diplôme d'école supérieure accessible sur concours ou sur titres ou vers

d'autres types de formations comme une préparation aux concours de la Fonction publique de catégorie A ou encore un diplôme d'université (DU).

À l'UPPA, 87% des diplômés de licence Lettres poursuivent leurs études.

Poursuite d'études dans l'établissement

- Master Mention Arts, lettres et civilisations (LiLAC)
- Parcours Lettres et arts
- Master Mention Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation - Second degré (MEEF) Lettres et Langues
- Master Mention Français langue étrangère (FLE)
- M1/M2 Parcours Histoire et Anthropologie

Poursuite d'études à l'étranger

Dans le cadre de la politique générale de l'UPPA, le projet Pyren vise à intensifier les échanges en vue de coordonner la création de doubles diplômes. Le prochain quinquennal verra la signature d'une convention entre le Département de Filologia romana de l'université de Saragosse et les Département des Lettres de Pau et de Bayonne.

Passerelles et réorientation

Principe général

Les formations sont aménagées pour permettre aux étudiants d'élaborer progressivement leur projet personnel et professionnel en favorisant leur intégration, leur orientation et leur spécialisation au fur et à mesure de l'avancée dans le cursus.



L'architecture des formations est ainsi conçue pour que l'étudiant :

- * Bénéficie d'une réorientation **dès la première année de licence à la fin du semestre 1** vers une autre formation dans l'hypothèse où celle dans laquelle il est engagé se révélerait ne pas ou ne plus correspondre à son projet.
- * Puisse intégrer en provenance de filières courtes (BUT, BTS, ...) une licence **en cours de cursus** suite à une réorientation, une poursuite ou reprise d'études.

Le **SCUIO-IP** accompagne les étudiants dans leurs projets de (ré)orientation.

Réorientation

Tous les étudiants déjà inscrits dans l'enseignement supérieur (en BTS, IUT, L1, CPGE, PACES ...) et souhaitant se réorienter vers une première année de licence doivent passer par Parcoursup.

*N.B. : les étudiants en réorientation ayant un accord préalable de leur université procèdent à un **transfert de dossier*** |

Insertion professionnelle

Quelques idées de débouchés professionnels

Après un bac +3 :

- * **Les métiers de la culture** : Médiateur(trice) culturel(le), Animateur(trice) culturel(le), Scénariste

Après un bac +5 et plus :

- * **Les métiers de la culture** : Chef(fe) de projet culturel, Conseiller(ère) culturel(le), Chef(fe) de projet marketing
- * **Les métiers de l'enseignement et de la recherche** : Professeur(e) certifié(e) ou agrégé(e) de lettres, Professeur(e) documentaliste, Enseignant(e)-Chercheur(euse)

- * **Ces métiers peuvent s'exercer dans les structures suivantes** : collèges et lycées, administrations publiques, associations.

Quelques exemples de secteurs d'activité : enseignement, communication, audio-visuel, spectacle vivant, fonction publique.

Témoignages d'anciens diplômés

Consulter les témoignages d'anciens diplômés de licence Lettres à l'UPPA

- * <http://ode.univ-pau.fr/fr/insertion-professionnelle/temoignages-d-anciens/licences/licence-lettres.html>

Infos pratiques

Contacts

Secrétariat CIF LLC - Lettres

✉ lettres.modernes-classiques@univ-pau.fr

Formation continue et alternance

DFTLV

☎ +33 5 59 40 78 88

✉ accueil.forco@univ-pau.fr

Handicap

Mission Handicap

☎ +33 5 59 40 79 00

✉ handi@univ-pau.fr

Établissement(s) partenaire(s)

ALTER : Arts/Langages : Transitions et Relations



Lieu(x)

 Pau

Campus

 Pau

En savoir plus

Nous rencontrer

 <http://scuio-ip.univ-pau.fr/fr/lycee-universite/nous-rencontrer.html>



Programme

SEMESTRE 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Histoire littéraire, culturelle et artistique 1	UE				7
Littérature française et francophone 1	EC	33h	18h		5,5
Repères chronologiques 1	EC	11h			1,5
UE 2 - Langue, linguistique et stylistique françaises 1	UE				5
Grammaire descriptive 1	EC	12h	12h		2,5
Fondamentaux en orthographe 1	EC	6h	12h		1,5
Initiation à la linguistique	EC	12h			1
UE 3 - Langues, littératures et civilisations anciennes 1	UE				3
Initiation à la langue grecque	EC		12h		1,5
Initiation à la langue latine	EC		12h		1,5
UE 4 - Langue vivante 1	UE		19,5h		2
UE 5 - UE Découverte 1	UE	13h	13h		5
Anglais	EC				5
Espagnol	EC				5
UE 6 - Cinéma 1	UE				4
Initiation à l'analyse filmique	EC	12h	5h		2,5
Ateliers pratiques de cinéma 1	EC				1,5
UE 7 - Théâtre et danse 1	UE				1,5
Histoire du théâtre	EC	8h	3h		1,5
UE 8 - Gestion de projet culturel 1	UE	8h	3h		1,5
UE 9 - Option de spécialisation 1	UE	6h	6h		1
Approche de la civilisation greco-latine	EC	6h	6h		1
Histoire de la langue française	EC	6h	6h		1
Lecture et analyse de la bande dessinée 1	EC	6h	6h		1
Littérature et culture : atelier du lecteur contemporain 1	EC	6h	6h		1

SEMESTRE 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 10 - Histoire littéraire, culturelle et artistique 2	UE				7
Littérature française et francophone 2	EC	33h	18h		5,5
Repères chronologiques 2	EC	11h			1,5
UE 11 - Langue, linguistique et stylistique françaises 2	UE				5
Grammaire descriptive 2	EC	12h	12h		2,5
Fondamentaux en orthographe 2	EC	6h	12h		1,5



Initiation à la stylistique	EC	12h		1
UE 12 - Langue vivante 2	UE		19,5h	2
UE 13 - UE Découverte 2	UE	26h		5
Anglais	EC			2,5
Découverte de l'archéologie	EC			2,5
Découvrir la géographie	EC			2,5
Espagnol	EC			2,5
Histoire	EC			2,5
Sociologie générale	EC			2,5
UE 14 - UE libre 1	UE		19,5h	2
UE 15 - PEP'S 1	UE		12h	1
UE 16 - Cinéma 2	UE			3
Histoire du cinéma 1	EC	12h	5h	2
Ateliers pratiques de cinéma 2	EC		12h	1
UE 17 - Théâtre et danse 2	UE			3
Histoire de la danse	EC	8h	3h	1,5
Ateliers pratiques de danse 1	EC		12h	1,5
UE 18 - Gestion de projet culturel 2	UE	6h		1
Réseaux de la culture 2	EC	6h		1
UE 19 - Option de spécialisation 2	UE	6h	6h	1
Langue, littérature et civilisation latines	EC			1
Littérature, art et création (atelier d'écriture)	EC			1
Littérature et culture : atelier du lecteur contemporain	EC			1

SEMESTRE 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Histoire littéraire, culturelle et artistique 3	UE				8
Littérature française et francophone 3	EC	24h	24h		7
Culture générale 1	EC	12h			1
UE 2 - Langue, linguistique et stylistique françaises 3	UE				6
Linguistique française 1	EC	8,5h	8,5h		2
Stylistique 1	EC	8,5h	8,5h		2
Histoire de la langue française 3	EC	8,5h	8,5h		2
UE 3 - 1 UE au choix	UE				4
Langue, littérature et civilisation latines 2	UE	14,5h	14,5h		4
Textes étrangers et option de spécialisation 1	UE				4
Langue vivante sur textes étrangers 1	EC	8,5h	8,5h		3
Littérature, arts et cinéma	EC	6h	6h		1
Approfondissement en stylistique	EC	6h	6h		1
UE 4 - Langue vivante 3	UE		19,5h		2



UE 5 - UE libre 2	UE		19,5h		2
UE 6 - Cinéma 3	UE				2,5
Histoire du cinéma 2	EC	12h	5h		1,5
Ateliers pratiques de cinéma 3	EC		12h		1
UE 7 - Théâtre et danse 3	UE				4,5
Histoire de la mise en scène	EC	12h			1,5
Ateliers pratique théâtre ou danse 1	EC		12h		3
Pratique théâtrale	EC		12h		3
Pratique de la danse	EC		12h		3
Conservatoire	EC				3
Théâtre espagnol	EC		12h		3
UE 8 - Gestion de projet culturel 3	UE	5,5h	5,5h		1
Médiation culturelle et communication	EC				1

SEMESTRE 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 9 - Histoire littéraire, culturelle et artistique 4	UE				7
Littérature française et francophone 4	EC	24h	24h		6
Culture générale 2	EC	12h			1
UE 10 - Langue, linguistique et stylistique françaises 4	UE				6
Linguistique française 2	EC	9h	9h		2
Stylistique 2	EC	9h	9h		2
Histoire de la langue française 4	EC	9h	9h		2
UE 11 - 1 UE au choix	UE				4,5
Langue, littérature et civilisation latines 3	UE	18h	18h		4,5
Textes étrangers et option de spécialisation 2	UE				4,5
Langue vivante sur textes étrangers 2	EC	12h	12h		3,5
Histoire du cinéma 3	EC	6h	6h		1
Approfondissement en stylistique	EC	6h	6h		1
UE 12 - Langue vivante 4	UE		19,5h		2
UE 13 - UE libre 3	UE		19,5h		2
UE 14 - PEP'S 2	UE				1
UE 15 - Cinéma 3	UE				3
Ateliers pratiques de cinéma 4	EC		18h		3
UE 16 - Théâtre et danse 4	UE				3,5
La fabrique des spectacles	EC	12h			1
Ateliers pratiques de théâtre 2 = Pratique théâtrale ou Conservatoire ou Théâtre espagnol	EC		18h		2,5
UE 17 - Gestion de projet culturel 4	UE				1
Médiation culturelle et communication	EC	12h			1



SEMESTRE 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Histoire littéraire, culturelle et artistique 5	UE				10
Littérature française et francophone 5	EC	28h	20h		10
UE 2 - Langue, linguistique et stylistique françaises 5	UE				4
Linguistique française 3	EC	8h	4h		2
Stylistique 3	EC	8h	4h		1
Histoire de la langue française 5	EC	18h	18h		1
UE 3 - 1 UE au choix	UE				4,5
Langue, littérature et civilisation latines	UE	18h	18h		4,5
Textes étrangers et option de spécialisation 3	EC				4,5
Langue vivante sur textes étrangers 3	EC				3,5
Approfondissement en stylistique	EC				1
Littérature et XXIe siècle 1	EC				1
UE 4 - Langue vivante 5	UE		19,5h		2
UE 5 - UE libre 4	UE		19,5h		2
UE 6 - Cinéma 5	UE				3
Culture de l'image	EC	6h	6h		1
Cinéma documentaire	EC	6h	6h		1
Ateliers pratiques de cinéma 5	EC		7h		1
UE 7 - Théâtre et danse 5	UE				3,5
Écrire la danse	EC	12h	5h		2
Stylistique du texte théâtral	EC	6h	6h		1,5
UE 8 - Gestion de projet culturel	UE				1
Production et programmation 1	EC	6,5h	6,5h		1

SEMESTRE 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 9 - Histoire littéraire, culturelle et artistique 6	UE				10
Littérature française et francophone 6	EC	36h	36h		10
UE 10 - Langue, linguistique et stylistique françaises 6	UE				5
Linguistique française 4	EC	12h	12h		3
Stylistique 4	EC	8h	4h		1
Histoire de la langue française 6	EC	8h	4h		1
UE 11 - 1 UE au choix	UE				4,5
Langue, littérature et civilisation latines 5	UE	17h	17h		4,5
Textes étrangers et option de spécialisation 4	UE				4,5
Langue vivante sur textes étrangers 4	EC	11h	11h		3,5
Approfondissement en stylistique	EC	11h	6h		1
Littérature et XXIe siècle 2	EC				1



UE 12 - Langue vivante 6	UE	19,5h		2
UE 13 - PEP'S 3	UE			1
UE 14 - Cinéma 6	UE			3
Acte de la création cinématographique	EC	6,5h	11,5h	1,5
Ateliers pratiques de cinéma 6	EC		12h	1,5
UE 15 - Théâtre et danse 6	UE	12h		2,5
Théories dramatiques	EC	12h		1,5
Ateliers pratiques théâtre 3 OU de danse 2	EC		12h	1
UE 16 - Gestion de projet culturel	UE	11,5h	6,5h	2
Production et programmation 2	EC	11h	6h	2