



ARTS, LETTRES, LANGUES

L1, L2, L3 Parcours lettres, langues vivantes et disciplines artistiques

Licence Mention Lettres



ECTS
180 crédits



Durée
3 ans



Composante
Collège Etudes
Européennes et
Internationales
(EEI)



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

La Licence de Lettres **Parcours Lettres, langues vivantes et disciplines artistiques** offre un tronc commun d'enseignements de **Lettres modernes** destinés à donner aux étudiants une solide formation en littérature française et comparée ainsi qu'en langue française. Elle propose également par un jeu d'options une ouverture culturelle vers d'autres **domaines artistiques** et met l'accent sur l'enseignement des **langues vivantes** (dans une approche linguistique, littéraire et culturelle).

Cette formation est particulièrement adaptée aux étudiants qui ont du goût pour la lecture et l'écriture. Elle demande un **très bon niveau rédactionnel**, qui permette notamment d'argumenter et d'analyser un texte. Une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature sont nécessaires.

Au cours des trois années de Licence, les étudiants seront amenés :

- * à étudier en profondeur la littérature française (approche par genres et/ou siècles) du Moyen-Âge au XXI^e siècle ;
- * à réfléchir à l'histoire de la langue française dans son évolution du latin au français contemporain ;

* à comparer cette littérature à celles d'autres domaines linguistiques par le biais de traductions ou dans les langues concernées.

En plus des disciplines traditionnelles inhérentes à la filière Lettres modernes, le parcours spécifique « Lettres, langues vivantes et disciplines artistiques » donne la possibilité à tout étudiant d'approfondir jusqu'à trois langues vivantes (dans une approche linguistique et littéraire) mais aussi d'enrichir ses connaissances culturelles et de s'impliquer dans diverses activités artistiques (théâtre, musique).

Les informations sur la rentrée 2024-2025 seront communiquées ultérieurement.

Savoir-faire et compétences

Le titulaire de la Licence de Lettres, langues vivantes et disciplines artistiques est capable de :

- * Mener une recherche sur des sources numérisées ou papier concernant la langue et la culture textuelle française, en synchronie ou en diachronie, afin d'organiser un projet culturel
- * Décrypter tout texte ou discours rédigé en langue française, quelle que soit l'époque à laquelle il a été produit et quel que soit l'hermétisme de sa formulation, afin de consolider sa culture personnelle, d'affiner son



acuité intellectuelle, et de les mettre au service d'un employeur.

- * Produire un texte en langue française, contemporaine ou archaïsante, en mettant en œuvre les stratégies discursives spécifiques à des situations de communication non ordinaire, afin de créer des œuvres personnelles ou engagées au service d'un employeur.

- * Traduire en français un texte en langue étrangère (anglais, espagnol, allemand, basque, selon la langue étudiée), afin de répondre à sa curiosité personnelle et/ou aux besoins d'un employeur (maisons d'édition, collectivités locales, etc.)

- * Transmettre les savoirs et les savoir-faire acquis dans les domaines de la langue, de la littérature et de la culture française ou en langue française, en synchronie et en diachronie.

- * Maîtriser les outils informatiques et de bureautique afin de les utiliser dans un contexte professionnel (secrétariat, etc.)

- * Un suivi pédagogique est organisé durant la 1^{ère} année : un **enseignant relais** accompagne l'étudiant dans son parcours pédagogique et la construction de son projet professionnel. Des entretiens sont réalisés afin de faire le point sur la situation de l'étudiant et l'orienter dans ses choix.

- * L'étudiant est également accompagné en 2^e et 3^{ème} années dans l'élaboration de son parcours professionnel par son **professeur référent** en collaboration avec le SCUIO. Des UE professionnalisantes permettent en outre de s'orienter vers les métiers de l'enseignement, de l'art, de la documentation ou du journalisme.

- * Des **stages** sont en outre proposés durant les trois années de licence préparant l'insertion professionnelle de l'étudiant.

L'Université de Pau et des Pays de l'Adour, par le biais de son service culturel (DMEAAC : Direction de la Maison de l'Étudiant et de l'Action Artistique et Culturelle), propose un « statut artiste universitaire ». Ce statut a pour objectif de concilier une pratique artistique de haut niveau et les études universitaires.

En savoir plus sur le [statut "artiste universitaire"](#)

Les + de la formation

Pour en savoir plus sur l'orientation et l'insertion professionnelle, voir le site du [Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle](#) (SCUIO-IP).

Pour tout renseignement sur la formation continue, voir le site du service [Formation tout au long de la vie](#) (FTLV).

Pour en savoir plus sur les relations internationales à l'Université, voir le site de la [Direction des relations internationales](#).

DISPOSITIF AOA (Accueil - Orientation- Accompagnement)

La Licence de Lettres est engagée dans ce dispositif d'amélioration du suivi des étudiants

Organisation

Organisation

Cette formation de 3 années est proposée sur 6 semestres de 13 semaines, chacun validé par 30 crédits européens.

Le volume horaire global est d'environ 500 heures par an.

La formation est organisée en unités d'enseignement (UE) obligatoires, optionnelles et/ou libres, constituées de cours magistraux (CM) et des travaux dirigés (TD), afin de permettre à chaque étudiant de construire un parcours adapté à son projet. Un enseignement de langues vivantes est obligatoire à chaque semestre.



La formation au sein de la mention Lettres est organisée dans l'esprit d'une spécialisation progressive.

- * des UE obligatoires (enseignements fondamentaux : littérature française/comparée, langue française, langue latine/langue médiévale et langue vivante) en L1, L2 et en L3.

- * Les UE optionnelles et l'UE libre offrent des possibilités d'exploration d'autres mentions du domaine et de coloration des parcours en vue d'une spécialisation progressive.

Contrôle des connaissances

Sessions d'examens

Pour chaque UE/EC de licence, l'Université organise deux sessions annuelles : une première session à la fin de chaque semestre et une session de rattrapage (pour les deux semestres) à l'issue de l'année.

Modalités de contrôle des connaissances (MCC)

Se reporter au descriptif de chaque unité d'enseignement (UE).

[En savoir plus sur la charte des examens et les MCC](#)

Aménagements particuliers

Étudiant à statut particulier

- * Engagés dans la vie active ou assumant des responsabilités particulières dans la vie universitaire ou étudiante,
- * chargés de famille,
- * engagés dans plusieurs cursus,
- * en situation de handicap,
- * sportifs de haut niveau,
- * artistes,

des aménagements des études et des contrôles des connaissances sont possibles pour nos [étudiants à statuts particuliers](#)

Le régime spécial ne sera accordé qu'après étude du dossier par la scolarité.

Reprise d'études

La [direction de la formation tout au long de la vie](#) (DFTLV) propose un service d'information et de suivi administratif pendant la formation. [En savoir plus](#)

Stages

Stage : Facultatif

Stage à l'étranger : Facultatif

Le stage est une période temporaire qui s'inscrit dans le cadre d'un cursus pédagogique ; il est à finalité de découverte, d'orientation, de mise en situation professionnelle.

Il permet de :

- connaître le monde de l'entreprise et celui du milieu professionnel choisi ;
- acquérir une première expérience ;
- mettre en pratique les connaissances acquises lors de la formation ;
- développer ou acquérir des compétences professionnelles à valoriser dans un CV ou dans un premier emploi ;
- confirmer ou infirmer un projet professionnel (modifier ou affiner une orientation professionnelle) ;
- bâtir un réseau relationnel ;
- bénéficier d'un tremplin vers l'emploi.

Type : *optionnel*

Durée : *variable*



Période : à déterminer avec le Responsable (obligatoirement hors période de cours)

Type de structures d'accueil : organisme public, privé, entreprise, association, école primaire, collège, lycée...

Admission

Conditions d'admission

Modalités d'admission et d'inscription

- * Baccalauréat minimum
- * Les titulaires d'un BTS peuvent demander une validation d'acquis pour inscription en licence 1 avec certaines dispenses le cas échéant ou en licence 2 (en fonction des contenus et résultats au BTS)
- * Possibilité de VAE (validation des acquis de l'expérience)

Situations particulières

- * Pour les personnes en reprise d'études (interruption supérieure à 2 ans et/ou personnes de plus de 28 ans et/ou salariés et/ou demandeurs d'emploi) : contacter la direction de la [Formation Tout au Long de la Vie \(FTLV\)](#) pour confirmer votre statut de stagiaire de la formation professionnelle.
- * Pour les étudiants étrangers avec diplômes étrangers : contacter les [Relations Internationales](#) | 🇫🇷

Modalités d'inscription

Démarches d'inscription : via le [site de l'UPPA](#) | 🇫🇷

L1 Lettres, langues vivantes et disciplines	Procédure PARCOURSUP
--	-------------------------

artistiques - Bayonne			
L1 Lettres, langues vivantes et disciplines artistiques - Bayonne (candidats Formation Continue uniquement)		Procédure APOFLUX du 3 mai au 28 juin 2024	
L2 Lettres, langues vivantes et disciplines artistiques - Bayonne		APOFLUX du 3 mai au 28 juin 2024	
L3 Lettres, langues vivantes et disciplines artistiques - Bayonne		APOFLUX du 3 mai au 28 juin 2024	

Droits d'inscription et tarification

Consultez les [montants des droits d'inscription](#).



*A compter de la rentrée
2023-2024, l'établissement
applique les droits
différenciés pour
tout étudiant extra
communautaire s'inscrivant
pour la première fois en
licence.*

Capacité d'accueil

120

Pré-requis obligatoires

La première année de licence de Lettres Parcours Lettres, langues vivantes et disciplines artistiques est ouverte aux titulaires d'un baccalauréat ou d'un diplôme équivalent. Un bac général est fortement recommandé.

Les titulaires d'un diplôme Bac +2 peuvent demander à intégrer, sur dossier, la Licence. Une procédure spécifique (Validation d'études VE) est prévue à cet effet.

Formation ouverte aux dispositifs de [validation des acquis](#) (VAPP, VAE...).

Et après

Poursuite d'études

Préparations aux concours:

- * Préparation aux concours du CAPES et de l'agrégation et du CRPE (professorat des écoles)
- * Complément de formation (Écoles de journalisme, communication, etc.)

- * Préparation aux concours administratifs de la fonction publique.

Poursuite d'études dans l'établissement

- Master Mention Arts, lettres et civilisations (LiLAC)
- Parcours Lettres et arts
- Master Mention Histoire, civilisations, patrimoine
- Master Mention Français langue étrangère (FLE)
- M1/M2 Parcours lettres : option lettres classiques ; option lettres modernes (CAPES)
- Master Mention Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation - Second degré (MEEF) Lettres et Langues
- Préparation à l'agrégation de Lettres (interne et externe)

Poursuite d'études à l'étranger

Dans le cadre de la politique générale de l'UPPA, le projet Pyren vise à intensifier les échanges en vue de coordonner la création de doubles diplômes.

Le prochain quinquennal verra la signature d'une convention entre le Département de Filologia romana de l'université de Saragosse et les Département des Lettres de Pau et de Bayonne.

Le programme ERASMUS/SOCRATES

- * **Principes du programme:** dans le cadre du programme d'échange ERASMUS/SOCRATES, les étudiants peuvent effectuer une partie de leurs études dans un autre établissement européen, pendant 3 mois au minimum ou 1 an au maximum, de préférence en L3. Les études effectuées hors de France, sans que



des droits d'inscription supplémentaires soient exigés par l'université partenaire, sont reconnues et prises en compte pour l'obtention du diplôme en France, par l'université d'origine, notamment grâce au système de crédits E.C.T.S. et au contrat d'études qu'un étudiant Erasmus signe avant son départ avec les deux universités concernées.

* **Partir étudier à l'étranger en dehors du Programme ERASMUS/SOCRATES:** le statut d'« étudiant visiteur sortant » permet à des étudiants inscrits à l'UPPA de suivre des cours dans des universités étrangères (en Europe et hors Europe) et d'obtenir des crédits ECTS tout comme les étudiants Erasmus +. Sur le plan académique, les étudiants visiteurs ne peuvent pas obtenir un diplôme de leur université d'accueil mais, comme les étudiants Erasmus, ils obtiendront des crédits ECTS à faire valider à l'UPPA.

BCI (CREPUQ) - Mobilité Québec

Cette convention permet à un étudiant inscrit dans une université française de suivre dans un autre établissement universitaire québécois des cours en vue de l'obtention du diplôme postulé à l'établissement d'origine de l'étudiant.

L'UPPass transfrontalier

L'UPPass transfrontalier est un dispositif spécifique qui permet aux étudiants de l'UPPA (de la licence 2 au doctorat) de partir en mobilité dans une université transfrontalière en bénéficiant d'un accompagnement spécifique. Il ne s'agit pas d'une mobilité ERASMUS. Une mobilité dans 3 universités transfrontalières :

- * Université du Pays basque (campus de San Sebastián, campus de Bilbao, campus de Vitoria)
- * Université de Zaragoza (campus de Zaragoza, campus de Huesca, campus de Teruel)
- * Université Publique de Navarre (campus de Pamplona)

Pour plus de renseignements: [Direction des Relations Internationales de l'UPPA](#), Emilie Desconet.

Passerelles et réorientation

Principe général

Les formations sont aménagées pour permettre aux étudiants d'élaborer progressivement leur projet personnel et professionnel en favorisant leur intégration, leur orientation et leur spécialisation au fur et à mesure de l'avancée dans le cursus.


L'architecture des formations est ainsi conçue pour que l'étudiant :

- * Bénéficie d'une réorientation **dès la première année de licence à la fin du semestre 1** vers une autre formation dans l'hypothèse où celle dans laquelle il est engagé se révélerait ne pas ou ne plus correspondre à son projet.
- * Puisse intégrer en provenance de filières courtes (BUT, BTS, ...) une licence **en cours de cursus** suite à une réorientation, une poursuite ou reprise d'études.

Le [SCUIO-IP](#) accompagne les étudiants dans leurs projets de (ré)orientation.

Réorientation

Tous les étudiants déjà inscrits dans l'enseignement supérieur (en BTS, IUT, L1, CPGE, PACES ...) et souhaitant se réorienter vers une première année de licence doivent passer par Parcoursup.

N.B. : les étudiants en réorientation ayant un accord préalable de leur université procèdent à un [transfert de dossier](#) | .

Insertion professionnelle

Quelques idées de débouchés professionnels

Après un bac +3 :



- * **Les métiers de la culture** : Médiateur(trice) culturel(le), Animateur(trice) en patrimoine, Scénariste
- * **Les métiers du livre** : Traducteur(trice), Assistant(e) d'édition
- * **Les métiers de la formation** : Formateur(trice) en intervention sociale
- * **Les métiers de la communication** : Secrétaire de rédaction

Après un bac +5 et plus :

- * **Les métiers de l'enseignement et de la recherche** : Professeur des écoles, Professeur(e) certifié(e) ou agrégé(e) de lettres, Professeur(e) documentaliste, Enseignant(e)-Chercheur(euse)
- * **Les métiers de la communication** : Chargé(e) de communication, Rédacteur(trice), Journaliste
- * **Les métiers de la culture** : Chef(fe) de projet culturel, Conseiller(ère) culturel(le), Conservateur(trice) du patrimoine
- * **Les métiers du livre** : Editeur(rice), Documentaliste, Conservateur(trice) des bibliothèques

Ces métiers peuvent s'exercer dans les structures suivantes : écoles primaires, collèges et lycées, maisons d'édition, librairies, administrations publiques, bibliothèques, agences de presse, associations, services et agences de communication....

Quelques exemples de secteurs d'activité : livre, enseignement, communication, presse, télévision, radio, fonction publique....

Témoignages d'anciens diplômés

Consulter les témoignages d'anciens diplômés de licence Lettres à l'UPPA

- * <http://ode.univ-pau.fr/fr/insertion-professionnelle/temoignages-d-anciens/licences/licence-lettres.html>

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

Scolarité Licence Lettres

✉ lettres.bayonne@univ-pau.fr

Responsable pédagogique

Florence PRADAYROL

Handicap

Mission Handicap

☎ +33 5 59 40 79 00

✉ handi@univ-pau.fr

Formation continue et alternance

DFTLV

☎ +33 5 59 40 78 88

✉ accueil.forco@univ-pau.fr

Lieu(x)

📍 Bayonne

Campus

🏠 Bayonne



En savoir plus

Statut d'artiste universitaire

<https://mde-culture.univ-pau.fr/fr/statut-artiste-universitaire.html>

Nous rencontrer

<http://scuio-ip.univ-pau.fr/fr/lycee-universite/nous-rencontrer.html>



Programme

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Littérature française	UE				
Littérature française et histoire littéraire des XIXe et XXe siècles	UE	24h	36h		7
Méthodologie littéraire	UE		18h		3
UE 2: Littérature comparée et textes fondateurs	UE				6
Initiation à la littérature comparée	UE	12h	26h		4
Textes fondateurs	UE		8h		2
UE 3: Fondamentaux de la langue	UE				6,5
Langue française et expression	UE		26h		4
Initiation au latin	UE		18h		2,5
UE 4: Langue vivante 1	UE				
Anglais	UE		24h		2,5
Espagnol	UE		24h		2,5
UE 5: Découverte 1	UE				4
Théâtre	UE		40h		2
Musique	UE		20h		2
Histoire de l'art et culture visuelle	UE	20h	20h		2
Histoire du cinéma	UE	40h			2
Langue vivante 2	UE		20h		1,5
Anglais	UE		20h		2
Espagnol	UE		24h		2,5
Basque	UE		24h		
Allemand	UE		24h		
Initiation au latin	UE		18h		2,5
Textes fondateurs	UE		20h		2

semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1: Littérature française	UE				
Littérature française et histoire littéraire des XVIIIe, XIXe et XXe siècle	UE	36h	36h		7
Méthodologie littéraire	UE		18h		3
UE 2: Littérature comparée et textes fondateurs	UE				
Initiation à la littérature comparée	UE	12h	26h		4
Textes fondateurs	UE		20h		2
UE 3: Fondamentaux de la langue	UE				
Langue française et expression	UE		26h		4



Langue latine et littérature	UE	18h	2
UE 4: Langue vivante 1	UE	24h	3
Anglais	UE	24h	2,5
Espagnol	UE	24h	2,5
UE 5: Découverte 2: un enseignement au choix	UE	26h	
Théâtre	UE		
Musique	UE		
Histoire de l'art et culture visuelle	UE	20h	2
Langue vivante 2	UE		
Anglais	UE	24h	2,5
Espagnol	UE	24h	2,5
Basque	UE	24h	
Allemand	UE	24h	
UE PROJET PROFESSIONNEL	UE		
PEP'S 2	UE		
UE optionnelles	UE		
Langue vivante 2	UE		
Anglais	UE	24h	2,5
Espagnol	UE	24h	2,5
Basque	UE	24h	
Allemand	UE	24h	
Sport	TD		
Théâtre	UE	20h	2
Musique	UE		2
Histoire de l'art et culture visuelle	UE	20h	2
Certification de langues	UE		
TOEIC	EC	20h	
DELE	EC	20h	
CLUB	EC	20h	
UE préprofessionnalisation 2: métiers du livre, documentation et culture numérique	UE	20h	
UE préprofessionnalisation 1: métiers de l'enseignement	UE		
UE professionnalisation: métiers de l'aide humanitaire et internationale	UE		
Atteindre les publics cibles de l'aide humanitaire (DU AHI)	UE	15h	2
Métiers de l'humanitaire: approche professionnelle de l'aide humanitaire et au développement	UE	23h	2
UE PIX	UE		

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1: littérature française	UE				
Littérature des XVIe et XXe siècles	EC	32h	48h		10
UE 2: Littérature comparée	UE	12h	24h		5



Littérature comparée	EC	12h		4,5
UE 3: Approche synchronique de la langue	UE			
Linguistique	EC	14h	18h	3
Stylistique	EC		12h	2
UE 4: Approche diachronique de la langue	UE			
Langue médiévale	EC		22h	2,5
Histoire de la langue	EC		12h	1
UE 5: Langues vivantes	UE		24h	2,5
Anglais	UE		24h	2,5
Espagnol	UE		24h	2,5
UE 6: Découverte 3 : un enseignement au choix	UE			
Théâtre	UE		20h	2
Musique	UE			2
Histoire de l'art et culture visuelle	UE		20h	2
Théorie de la littérature	UE		20h	
Langue vivante 2	UE			2
Anglais	UE		24h	2,5
Espagnol	UE			2,5
Basque	UE		24h	
Allemand	UE		24h	
UE PROJET PROFESSIONNEL	UE			
PEP'S 2	UE			
UE TRANSVERSE	UE			
Certification de langues	UE			
DocTice	UE		20h	
Langue vivante 2	UE			
Anglais	UE		15h	2
Espagnol	UE		15h	
Basque	UE		15h	
Allemand	UE		15h	
Langue latine et littérature	UE		18h	2
Etre tuteur / tutrice niveau 2	UE		20h	
UE complémentaire facultative _ UECF	UE			
Langue vivante 3	UE			
Anglais	UE		24h	2,5
Espagnol	UE		24h	2,5
Basque	UE		24h	
Allemand	UE		24h	
Sport	TD		20h	
Stage S3	UE			
Théâtre	UE		20h	
Théorie de la littérature	UE		20h	
Musique	UE		20h	2



Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1: Littérature française	UE				
Littérature française et histoire littéraire du Moyen Age et du XVIIe siècle	EC		80h		10
UE 2: Littérature comparée	UE				
Littérature comparée	EC	12h	24h		5
UE 3: Approche synchronique de la langue	UE				
Linguistique	EC	12h	18h		3
Stylistique	EC		14h		2
UE 4: Approche diachronique de la langue	UE				
Langue médiévale	EC		22h		2,5
Histoire de la langue	EC		12h		1
UE 5: Langues vivantes	UE		24h		2,5
Anglais	UE		24h		2,5
Espagnol	UE		24h		2,5
UE PROJET PROFESSIONNEL	UE				
PEP'S	UE				1
UE LIBRE	UE				
DocTice	UE		18h		2
Langue vivante 2	UE				
Anglais	UE		24h		2
Espagnol	UE		24h		
Allemand	UE		24h		
Certification de langues	UE				
TOEIC	EC		16h		2
DELE	EC		20h		2
CLUB	EC		20h		2
UE complémentaire facultative _ UECF	UE				
Langue vivante 3	UE				
Anglais	UE				
Espagnol	UE				
Basque	UE				
Allemand	UE				
Sport	TD				
Théâtre	UE				
Musique	UE				
Histoire de l'art et culture visuelle	UE	20h	20h		2
Certification de langues	UE				
TOEIC	EC				
DELE	EC				
CLUB	EC				



UE préprofessionnalisation 1: métiers du livre, documentation et culture numérique	UE	20h
UE préprofessionnalisation 1: métiers de l'enseignement	UE	20h

semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1: Littérature française	UE				
Littérature française et histoire littéraire du XVIe, XIXe et XXe siècle	EC	36h	48h		9,5
UE 2: Littérature comparée	UE				5
Littérature comparée	EC	12h	24h		5
UE 3: Approche diachronique et synchronique de la langue	UE				
Linguistique française pour les concours	EC	12h	16h		3
Stylistique	EC		14h		2
Langue médiévale	EC		20h		3
UE 4: Langues vivantes	UE		24h		2,5
Anglais	UE		24h		
Espagnol	UE		24h		
UE 5: UE optionnelles	UE				
Langue vivante 2	UE				
Anglais	UE		24h		
Espagnol	UE		24h		
Basque	UE		24h		
Allemand	UE		24h		
Théâtre	UE		24h		
Musique	UE				2
Histoire de l'art et culture visuelle	UE		20h		
Certification de langues	UE				
TOEIC	EC		20h		
DELE	EC		20h		
CLUB	EC		20h		
UE professionnalisation: métiers de l'aide humanitaire et internationale	UE				
Atteindre les publics cibles de l'aide humanitaire (DU AHI)	UE	15h			2
Métiers de l'humanitaire: approche professionnelle de l'aide humanitaire et au développement	UE	23h			2
Théorie de la littérature	UE		20h		
UE Préprofessionnalisation : métiers de l'enseignement	EC				
UE préprofessionnalisation: Métiers du livre, documentation et culture numérique	EC				
UE PROJET PROFESSIONNEL	UE				
PEP'S	UE				
UE LIBRE	UE				
DocTice	UE				



Langue vivante 2	UE	
Anglais	UE	
Espagnol	UE	
Basque	UE	
Allemand	UE	
Etre tuteur / tutrice niveau 2	UE	
Certification de langues	UE	
TOEIC	EC	
DELE	EC	
CLUB	EC	
Métiers de l'humanitaire: approche disciplinaire de l'aide humanitaire et au développement	UE	
UE complémentaire facultative _ UECF	UE	
Langue vivante 3	UE	
Anglais	UE	
Espagnol	UE	
Basque	UE	
Allemand	UE	
Sport	TD	
Théâtre	UE	
Musique	UE	
Histoire de l'art et culture visuelle	UE	
Certification de langues	UE	
TOEIC	EC	
DELE	EC	
CLUB	EC	
Théorie de la littérature	UE	20h
UE professionnalisation: métiers de l'aide humanitaire et internationale	UE	

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1: Littérature française	UE				
Littérature française et histoire littéraire du XVIe, XIXe et XXe siècle	EC				10
UE 2: Littérature comparée	UE				
Littérature comparée	EC	12h	20h		5
UE 3: Approche diachronique et synchronique de la langue	UE				
Linguistique française pour les concours	EC	12h	16h		3
Stylistique	EC		20h		1,5
Langue médiévale	EC		20h		3
UE 4: Langues vivantes	UE				
Anglais	UE				
Espagnol	UE				
UE optionnelles	UE				



Langue vivante 3	UE		
Anglais	UE	24h	2,5
Espagnol	UE	24h	
Allemand	UE	24h	
Sport	TD	20h	
Théâtre	UE	24h	
Musique	UE		2
Histoire de l'art et culture visuelle	UE	20h	
Certification de langues	UE		
TOEIC	EC	20h	
DELE	EC	20h	
CLUB	EC	20h	
UE préprofessionnalisation 1: métiers du livre, documentation et culture numérique	UE		
UE préprofessionnalisation 1: métiers de l'enseignement	UE		
UE professionnalisation: métiers de l'aide humanitaire et internationale	UE		
Atteindre les publics cibles de l'aide humanitaire (DU AHI)	UE	15h	2
Métiers de l'humanitaire: approche professionnelle de l'aide humanitaire et au développement	UE	23h	2