



ARTS, LETTRES, LANGUES

L1 commune lettres classiques et modernes L2, L3 Parcours lettres modernes

Licence Mention Lettres



Composante
Collège
Sciences
Sociales et
Humanités
(SSH)



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Le parcours lettres modernes privilégie les compétences dans les domaines de savoir postérieurs à l'Antiquité, ouverts sur l'altérité culturelle, qu'elle soit géographique ou diachronique.

Ce parcours concerne les trois années de la licence de Lettres, des semestres 1 à 6.

Savoir-faire et compétences

Le titulaire de la licence de Lettres parcours Lettres modernes est capable de :

- * décrypter tout texte ou discours rédigé en langue française, quelle que soit l'époque à laquelle il a été produit et quel que soit l'hermétisme de sa formulation, afin de consolider sa culture personnelle, d'affiner son acuité intellectuelle, et de les mettre au service d'un employeur.
- * produire un texte en langue française, contemporaine ou archaïsante, en mettant en œuvre les stratégies discursives spécifiques à des situations de communication non ordinaire, afin de créer des œuvres personnelles ou engagées au service d'un employeur.

- * traduire en français un texte en langue étrangère (anglais, espagnol, allemand, russe, basque, selon la langue étudiée), afin de répondre à sa curiosité personnelle et/ou aux besoins d'un employeur (maisons d'édition, collectivités locales, etc.)
- * traduire en français un texte en ancien français, afin de satisfaire sa curiosité personnelle, de sauver de l'oubli le patrimoine textuel du passé et/ou de répondre aux besoins d'un employeur ou d'un directeur de recherche.
- * mener une recherche sur des sources numérisées ou papier concernant la langue et la culture textuelle française, en synchronie ou en diachronie, afin d'organiser un projet culturel.
- * transmettre les savoirs et les savoir-faire acquis dans les domaines de la langue, de la littérature et de la culture française ou en langue française, en synchronie et en diachronie.
- * maîtriser les outils informatiques et de bureautique afin de les utiliser dans un contexte professionnel (secrétariat, etc.)

Les + de la formation

Pour en savoir plus sur l'orientation et l'insertion professionnelle, voir le site du [Service Commun](#)



Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion
Professionnelle (SCUIO-IP).

Pour tout renseignement sur la formation continue, voir le
site du service [Formation tout au long de la vie \(FTLV\)](#).

Pour en savoir plus sur les relations internationales
à l'Université, voir le site de la [Direction des relations
internationales](#).

Organisation

Organisation

Cette formation de 3 années est proposée sur 6 semestres
de 13 semaines, chacun validés par 30 crédits européens.
Le volume horaire global est de 560 heures en licence 1,
495 heures en licence 2 et 501 heures en licence 3.

La formation est organisée en unités d'enseignement
obligatoires et optionnelles constituées de cours
magistraux (amphi) et travaux dirigés afin de permettre à
chaque étudiant de construire un parcours adapté à son
projet professionnel. De plus, l'enseignement des langues
vivantes est obligatoire à chaque semestre.

Contrôle des connaissances

Sessions d'examens

Pour chaque UE/EC de licence, l'Université organise deux
sessions annuelles : une première session à la fin de
chaque semestre et une session de rattrapage (pour les
deux semestres) à l'issue de l'année.

Modalités de contrôle des connaissances (MCC)

Se reporter au descriptif de chaque unité d'enseignement
(UE).

[En savoir plus sur la charte des examens et les MCC](#)

Aménagements particuliers

Étudiant à statut particulier

- * Engagés dans la vie active ou assumant des
responsabilités particulières dans la vie universitaire ou
étudiante,
- * chargés de famille,
- * engagés dans plusieurs cursus,
- * en situation de handicap,
- * sportifs de haut niveau,
- * artistes,

des aménagements des études et des contrôles des
connaissances sont possibles pour nos [étudiants à statuts
particuliers](#)

*Le régime spécial ne sera accordé
qu'après étude du dossier par la
scolarité.*

Reprise d'études

La [direction de la formation tout au long de la vie](#)
(DFTLV) propose un service d'information et de suivi
administratif pendant la formation. [En savoir plus](#)

Stages

Stage : Facultatif

Stage à l'étranger : Facultatif

Admission

Conditions d'admission

Situations particulières



Dans les cas suivants, l'inscription est soumise à des démarches préalables :

- * Pour les étudiants ayant suivi un autre parcours que la L1 ou L2 Mention Lettres, déposer une candidature sur l'application APOFLUX.
- * Pour les étudiants en reprise d'études (interruption supérieure à 2 ans) et/ou salariés et/ou demandeurs d'emploi de +28 ans : contacter le service de la [Formation continue](#) pour confirmer votre statut étudiant en formation continue.
- * Pour les étudiants étrangers avec diplômes étrangers : contacter les [Relations Internationales](#).

Modalités d'inscription

Démarches d'inscription : via le [site de l'UPPA](#) | 📄

Droits d'inscription et tarification

Consultez les [montants des droits d'inscription](#).

A compter de la rentrée 2023-2024, l'établissement applique les droits différenciés pour tout étudiant extra communautaire s'inscrivant pour la première fois en licence.

Pré-requis obligatoires

La première année de licence Lettres est ouverte aux titulaires d'un baccalauréat ou d'un diplôme équivalent. [Le bac L est fortement recommandé.]

Formation ouverte aux dispositifs de [validation des acquis](#) (VAPP, VAE...).

Et après

Poursuite d'études

À l'issue de la licence, les étudiants diplômés peuvent se diriger vers un master à l'UPPA ou dans une autre université française ou étrangère, vers un diplôme d'école supérieure accessible sur concours ou sur titres ou vers d'autres types de formations comme une préparation aux concours de la Fonction publique de catégorie A ou encore un diplôme d'université (DU).

À l'UPPA, 87% des diplômés de licence Lettres poursuivent leurs études.

Poursuite d'études dans l'établissement

- Master Mention Arts, lettres et civilisations (LiLAC)
- Master Mention Français langue étrangère (FLE)
- M1/M2 Parcours Histoire et Anthropologie
- Parcours Lettres et arts
- Master Mention Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation - Second degré (MEEF) Lettres et Langues
- M1/M2 Parcours lettres : option lettres classiques ; option lettres modernes (CAPES)

Poursuite d'études à l'étranger

À l'issue de la licence, les étudiants diplômés peuvent également se diriger vers un master dans une université étrangère.



Passerelles et réorientation

Principe général

Les formations sont aménagées pour permettre aux étudiants d'élaborer progressivement leur projet personnel et professionnel en favorisant leur intégration, leur orientation et leur spécialisation au fur et à mesure de l'avancée dans le cursus.


L'architecture des formations est ainsi conçue pour que l'étudiant :

- * Bénéficie d'une réorientation **dès la première année de licence à la fin du semestre 1** vers une autre formation dans l'hypothèse où celle dans laquelle il est engagé se révélerait ne pas ou ne plus correspondre à son projet.
- * Puisse intégrer en provenance de filières courtes (BUT, BTS, ...) une licence **en cours de cursus** suite à une réorientation, une poursuite ou reprise d'études.

Le **SCUIO-IP** accompagne les étudiants dans leurs projets de (ré)orientation.

Réorientation

Tous les étudiants déjà inscrits dans l'enseignement supérieur (en BTS, IUT, L1, CPGE, PACES ...) et souhaitant se réorienter vers une première année de licence doivent passer par Parcoursup.

*N.B. : les étudiants en réorientation ayant un accord préalable de leur université procèdent à un **transfert de dossier*** 

Insertion professionnelle

Quelques idées de débouchés professionnels

Après un bac +3 :

- * **Les métiers de la formation** : Formateur(trice) en intervention sociale
- * **Les métiers de la communication** : Secrétaire de rédaction
- * **Les métiers de la culture** : Médiateur(trice) culturel(le), animateur(trice) en patrimoine, scénariste
- * **Les métiers du livre** : Traducteur(trice), Correcteur(trice), Assistant(e) d'édition

Après un bac +5 et plus :

- * **Les métiers de l'enseignement et de la recherche** : Professeur(e) certifié(e) ou agrégé(e) de lettres, Professeur(e) documentaliste, Enseignant(e)-Chercheur(euse)
- * **Les métiers de la communication** : Chargé(e) de communication, Rédacteur(trice), Journaliste
- * **Les métiers de la culture** : Chef(fe) de projet culturel, Conseiller(ère) culturel(le), Conservateur(trice) du patrimoine
- * **Les métiers du livre** : Editeur(trice), Documentaliste, Conservateur(trice) des bibliothèques

Ces métiers peuvent s'exercer dans les structures

suivantes : collèges et lycées, maisons d'édition, librairies, administrations publiques, bibliothèques, agences de presse, associations, services et agences de communication.

Quelques exemples de secteurs

d'activité : livre, enseignement, communication, presse, télévision, radio, fonction publique.

Témoignages d'anciens diplômés

Consulter les témoignages d'anciens diplômés de licence Lettres à l'UPPA

- * <http://ode.univ-pau.fr/fr/insertion-professionnelle/temoignages-d-anciens/licences/licence-lettres.html>



Infos pratiques

Contacts

Nadine Laporte

✉ nadine.laporte@univ-pau.fr

Contact administratif

Secrétariat CIF LLC - Lettres

✉ lettres.modernes-classiques@univ-pau.fr

Formation continue et alternance

DFTLV

☎ +33 5 59 40 78 88

✉ accueil.forco@univ-pau.fr

Handicap

Mission Handicap

☎ +33 5 59 40 79 00

✉ handi@univ-pau.fr

Laboratoire(s) partenaire(s)

ALTER : Arts/Langages : Transitions et Relations

Lieu(x)

📍 Pau



Programme

SEMESTRE 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Histoire littéraire, culturelle et artistique 1	UE				7
Littérature française et francophone 1	EC	33h	18h		5,5
Repères chronologiques 1	EC	11h			1,5
UE 2 - Langue, linguistique et stylistique françaises 1	UE				5
Grammaire descriptive 1	EC	12h	12h		2,5
Fondamentaux en orthographe 1	EC	6h	12h		1,5
Initiation à la linguistique	EC	12h			1
UE 3 - Langues, littératures et civilisations anciennes 1	UE				3
Initiation à la langue grecque	EC		12h		1,5
Initiation à la langue latine	EC		12h		1,5
UE 4 - Langue vivante 1	UE		19,5h		2
UE 5 - UE Découverte 1	UE	13h	13h		5
Anglais	EC				5
Espagnol	EC				5
UE 6 - Littérature comparée 1	UE	12h	17h		3
Littérature comparée 1	EC	11h	18h		3
UE 7 - Langue, littérature et civilisation anciennes 2	UE				2
Approche de la civilisation gréco-latine	EC	11h			2
UE 8 - Histoire de la langue française 1	UE				2
Histoire de la langue française 1	EC	11h			2
UE 9 - Option de spécialisation 1 au choix	UE				1
Histoire du théâtre	EC	8h	3h		1
Littérature, art et création (atelier d'écriture)	EC				1
Littérature et culture : atelier du lecteur contemporain	EC				1
Lecture et analyse de la bande dessinée	EC	6h	6h		1

SEMESTRE 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 10 - Histoire littéraire, culturelle et artistique 2	UE				7
Littérature française et francophone 2	EC	33h	18h		5,5
Repères chronologiques 2	EC	11h			1,5
UE 11 - Langue, linguistique et stylistique françaises 2	UE				5
Grammaire descriptive 2	EC	12h	12h		2,5
Fondamentaux en orthographe 2	EC	6h	12h		1,5



Initiation à la stylistique	EC	12h		1
UE 12 - Langue vivante 2	UE		19,5h	2
UE 13 - UE Découverte 2	UE	26h		5
Anglais	EC			2,5
Découverte de l'archéologie	EC			2,5
Découvrir la géographie	EC			2,5
Espagnol	EC			2,5
Histoire	EC			2,5
Sociologie générale	EC			2,5
UE 14 - UE libre 1	UE		19,5h	2
UE 15 - PEP'S 1	UE		12h	1
UE 16 - 1 UE au choix	UE			3
Littérature comparée 2	EC	11h	17h	3
Langue, littérature et civilisation grecques 1	EC	11h	17h	3
UE 17 - Langue, littérature et civilisation latines 1	UE		23h	3
UE 18 - Histoire de la langue française 2	UE		6h	1
UE 19 - Option de spécialisation 2	UE	12h	6h	1
Histoire du cinéma 1	EC	12h	5h	1
Littérature, art et création (atelier d'écriture)	EC			1
Littérature et culture : atelier du lecteur contemporain	EC			1

SEMESTRE 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Histoire littéraire, culturelle et artistique 3	UE				8
Littérature française et francophone 3	EC	24h	24h		7
Culture générale 1	EC	12h			1
UE 2 - Langue, linguistique et stylistique françaises 3	UE				6
Linguistique française 1	EC	8,5h	8,5h		2
Stylistique 1	EC	8,5h	8,5h		2
Histoire de la langue française 3	EC	8,5h	8,5h		2
UE 3 - 1 UE au choix	UE				4
Langue, littérature et civilisation latines 2	UE	14,5h	14,5h		4
Textes étrangers et option de spécialisation 1	UE				4
Langue vivante sur textes étrangers 1	EC	8,5h	8,5h		3
Littérature, arts et cinéma	EC	6h	6h		1
Approfondissement en stylistique	EC	6h	6h		1
UE 4 - Langue vivante 3	UE		19,5h		2
UE 5 - UE libre 2	UE		19,5h		2
UE 6 - Littérature comparée 3 et approfondissement en littérature / stylistique 1	UE				5



Littérature comparée 3	EC	12h	17h	4
Approfondissement en littérature/stylistique 1	EC	11h		1
UE 7 - Élément de coloration spécifique 1	EC	6h	6h	1,5
Approfondissement en linguistique	EC	6h	6h	1,5
Auteur latin 1	EC	5,5h	5,5h	1,5
UE 8 - Élément de coloration spécifique 2 au choix	UE	6h	6h	1,5
Histoire du livre et des bibliothèques	EC	6h	6h	1,5
Conte libertin	EC	6h	6h	1,5
Histoire de la mise en scène	EC	12h	12h	1,5

SEMESTRE 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 9 - Histoire littéraire, culturelle et artistique 4	UE				7
Littérature française et francophone 4	EC	24h	24h		6
Culture générale 2	EC	12h			1
UE 10 - Langue, linguistique et stylistique françaises 4	UE				6
Linguistique française 2	EC	9h	9h		2
Stylistique 2	EC	9h	9h		2
Histoire de la langue française 4	EC	9h	9h		2
UE 11 - 1 UE au choix	UE				4,5
Langue, littérature et civilisation latines 3	UE	18h	18h		4,5
Textes étrangers et option de spécialisation 2	UE				4,5
Langue vivante sur textes étrangers 2	EC	12h	12h		3,5
Histoire du cinéma 3	EC	6h	6h		1
Approfondissement en stylistique	EC	6h	6h		1
UE 12 - Langue vivante 4	UE		19,5h		2
UE 13 - UE libre 3	UE		19,5h		2
UE 14 - PEP'S 2	UE				1
UE 15 - Littérature comparée 4	UE	12h	24h		4,5
UE 16 - Élément de coloration spécifique 3	UE	6h	6h		1,5
Approfondissement en histoire de la langue française	EC	6h	6h		1,5
Auteur latin 2	EC	6h	6h		1,5
UE 17 - Élément de coloration spécifique 4	UE		12h		1,5
Approfondissement en stylistique	EC	6h	6h		1,5
Lecture et analyse de la bande dessinée	EC	6h	6h		1,5
La fabrique des spectacles	EC	12h			1,5

SEMESTRE 5

Nature	CM	TD	TP	Crédits
--------	----	----	----	---------



UE 1 - Histoire littéraire, culturelle et artistique 5	UE				10
Littérature française et francophone 5	EC	20h	20h		10
UE 2 - Langue, linguistique et stylistique françaises 5	UE				4
Linguistique française 3	EC	8h	4h		2
Stylistique 3	EC	8h	4h		1
Histoire de la langue française 5	EC	8h	4h		1
UE 3 - 1 UE au choix	UE				4,5
Langue, littérature et civilisation latines	UE	18h	18h		4,5
Textes étrangers et option de spécialisation 3	EC	18h	18h		4,5
Langue vivante sur textes étrangers 3	EC	6h	6h		3,5
Approfondissement en stylistique	EC				1
Littérature et XXIe siècle 1	EC				1
UE 4 - Langue vivante 5	UE		19,5h		2
UE 5 - UE libre 4	UE		19,5h		2
UE 6 – Littérature comparée 5, traduction littéraire et approfondissement en littérature/stylistique 2	UE				4,5
Littérature comparée 5	EC	11h	18h		3
Traduction littéraire 1	EC	6h	6h		1
Approfondissement en littérature/stylistique 2	EC	8h			0,5
UE 7 - Élément de coloration majeure 1	UE	6h	6h		2
Auteur latin 3	EC				2
Version latine 1	EC				2
Approfondissement en histoire de la langue française	EC				2
Transmettre Littérature d'Enfance et de Jeunesse LEJ 1	EC				2
Culture de l'image	EC				2
Stage	EC				2
UE 8 - Élément de coloration mineure 1	EC	6h	6h		1
Auteur latin 3	EC				1
Version latine 1	EC				1
Approfondissement en histoire de la langue française	EC				1
Transmettre Littérature d'Enfance et de Jeunesse LEJ 1	EC				1
Culture de l'image	EC				1
Stage	EC				1

SEMESTRE 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 9 - Histoire littéraire, culturelle et artistique 6	UE				10
Littérature française et francophone 6	EC	36h	36h		10
UE 10 - Langue, linguistique et stylistique françaises 6	UE				5
Linguistique française 4	EC	12h	12h		3
Stylistique 4	EC				1



Histoire de la langue française 6	EC	8h	4h	1
UE 11 - 1 UE au choix	UE	17h	17h	4,5
Langue, littérature et civilisation latines 5	UE			4,5
Textes étrangers et option de spécialisation 4	UE			4,5
Langue vivante sur textes étrangers 4	EC			3,5
Aprofondissement en stylistique	EC			1
Littérature et XXIe siècle 2	EC			1
UE 12 - Langue vivante 6	UE		19,5h	2
UE 13 - PEP'S 3	UE			1
UE 14 - Littérature comparée 6, traduction littéraire et approfondissement en littérature/stylistique 3	UE			4,5
Littérature comparée 6	EC	11h	18h	3
Traduction littéraire 2	EC	5,5h	6,5h	1
Approfondissement en littérature/stylistique 3	EC	7h		0,5
UE 15 - Élément de coloration majeure 2	UE	6h	6h	2
Auteur latin	EC			2
Version latine 1	EC			2
Enseigner l'orthographe	EC			2
Transmettre Littérature d'enfance et de jeunesse 2	EC			2
Le monde de l'édition en France	EC			2
Stage	EC			2
UE 16 - Élément de coloration mineure 2	UE	6h	6h	1
Auteur latin	EC			1
Version latine 1	EC			1
Enseigner l'orthographe	EC			1
Transmettre littérature d'enfance et de jeunesse 2	EC			1
Le monde de l'édition en France	EC			1
Stage	EC			1