



ARTS, LETTRES, LANGUES

Parcours Lettres et arts

Master Mention Arts, lettres et civilisations (LiLAC)



ECTS
120 crédits



Durée
2 ans



Composante
Collège
Sciences
Sociales et
Humanités
(SSH)



Langue(s)
d'enseignement
Français

Présentation

Le Master **Lettres et Arts** s'adresse aux étudiant(e)s de Lettres (modernes, classiques, Littérature comparée, Linguistique, parcours « Cinéma, théâtre danse » ou autres) qui souhaitent s'initier à la recherche, approfondir leurs connaissances dans les différents champs du domaine, élargir leurs compétences et poursuivre pendant deux ans un projet personnel de recherche de leur choix. De nombreux enseignant(e)s sont à votre disposition pour vous aider à délimiter un sujet de recherche adapté, et pour vous guider dans votre travail. Vous trouverez leurs noms et spécialités dans la rubrique « à télécharger ». Certains directeurs/trices proposent la possibilité de faire un mémoire de recherche-créditation (écriture et cinéma). Les enseignements d'orientation nettement littéraire ou linguistique sont complétés par des cours dédiés à l'interaction entre la littérature et les autres formes d'expression artistique, notamment le cinéma et la danse, ainsi qu'à la relation entre littérature, savoirs et société.

Contact direct avec le monde de la recherche

Des séminaires, des journées d'étude et des colloques sont organisés tout au long de l'année universitaire par le Centre de recherche ALTER (<http://alter.univ-pau.fr/fr/index.html>). Les étudiant(e)s du parcours sont invité(e)s à toutes ces manifestations qui leur offrent la possibilité de rencontrer des spécialistes venu(e)s de toute la France ou de l'étranger,

et leur permet de se familiariser avec le monde actif de la recherche, de se former à ses démarches et de prendre des contacts utiles. La participation à certaines de ces manifestations, choisies par l'étudiant/e, est obligatoire.

Formation bibliographique

Dans le Master **Lettres et Arts**, une formation sur la recherche bibliographique et sur l'établissement de la bibliographie est assurée dans le cadre de l'UE1 (Méthodologie: initiation à la recherche).

Objectifs

Le Master **Lettres et Arts** s'étend sur deux années universitaires (M1 et M2) durant lesquelles sont formés de jeunes chercheurs et chercheuses dans les domaines des Lettres classiques et modernes, aussi en relation avec d'autres formes d'expression artistique, et de la Littérature comparée.

Guidé(e)s par leurs directeurs/rices, les étudiant(e)s apprendront à élaborer un projet scientifique, à exploiter des ressources documentaires pour établir une bibliographie et à rédiger un mémoire. Cette formation leur permet aussi de consolider leur culture linguistique, littéraire et artistique et d'explorer des questions de théorie et de méthode.

Ainsi, les titulaires du diplôme seront préparé(e)s à mieux comprendre l'évolution de notre société et de



notre environnement culturel, de saisir les interrelations entre les divers domaines, passés et présents, de la production artistique et culturelle pour en identifier les enjeux historiques, sociaux et formels.

Un autre objectif de cette formation est de fournir la maîtrise des méthodes en usage dans les études littéraires et artistiques, en liaison avec la préparation des concours de l'enseignement secondaire.

Votre université

Savoir-faire et compétences

- Maîtrise des méthodes, des processus et des outils de recherche et d'étude, dont l'élaboration d'une bibliographie.
- Acquisition de connaissances théoriques sur la littérature et les arts, sur les discours critiques et sur leurs interrelations (théorie littéraire, théorie esthétique, philosophie, histoire de la littérature et des arts, sémiotique, analyse des œuvres - textes et images).
- Développement de l'esprit critique et de la capacité à écrire sur la littérature et les arts, aussi dans leurs interrelations (initiation à la recherche et à son fonctionnement). Compétences interdisciplinaires dans le domaine de la littérature, des arts et des discours.
- Implication personnelle des étudiant(e)s dans leur domaine spécifique d'étude ou de pratique artistique (lettres, langues anciennes, histoire de l'art, arts plastiques, cinéma, danse, musique, etc.) et/ou dans leur cadre professionnel d'origine.
- Capacité à construire des problématiques dans des perspectives à la fois théoriques et historiques. Capacité à définir des champs de recherche originaux et nouveaux, à la croisée de la littérature, des langues et des arts.
- Découverte des interrelations (historiques, esthétiques et formelles) entre les arts (littérature, danse, cinéma, peinture,

photographie, musique, etc.) et de leurs enjeux intellectuels et culturels.

Les + de la formation

Possibilité de faire un mémoire de recherche-crédation (écriture et cinéma).

Études à l'étranger

Au cours de leur formation, les étudiant(e)s du parcours **Lettres et Arts** peuvent profiter des différents accords Erasmus⁺ pour passer un semestre voire une année à l'étranger dans une des universités partenaires.

Il existe aussi la possibilité de s'inscrire en **double diplôme** ce qui **conduit à l'obtention du « Master of Arts – Romanistik » de l'Université Georg-August de Göttingen** et du « Master Arts, lettres et civilisations – parcours **Poétiques et Histoire Littéraire** » de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA).

Pour des informations plus détaillées sur les échanges Erasmus⁺ veuillez vous adresser à Mme Caroline Fischer (caroline.fischer@univ-pau.fr).

Pour des informations plus détaillées sur le double diplôme veuillez vous adresser à M. Hans Hartje (hans.hartje@univ-pau.fr).

<http://www.uni-goettingen.de>

Organisation

Contrôle des connaissances

Les éléments et le volume requis pour valider, à la fin de la première année, le dossier de recherche (UE6) – autrement appelé **Travail de Recherche Préparatoire (TRP)** – seront définis par l'enseignant/e qui le dirige. Le TRP peut prendre la forme d'un travail plus abouti, soit dès l'année de Master 1,



soit en Master 2. Pour le TRP de première année et/ou pour le mémoire de M2, toute note inférieure à 10 est éliminatoire.

Il est possible de travailler sur le même sujet pendant les deux années de la formation, ou de choisir un nouveau sujet de recherche pour le mémoire (**un travail complet de 80 min. à 150 pages max.**) qui sera soutenu à la fin du parcours.

En M1 aussi bien qu'en M2, le mémoire de recherche peut être combiné avec un **stage** d'une durée minimale de 2 mois. Le directeur ou la directrice du mémoire prend aussi en charge le tutorat du stage, qui doit être validé par lui/elle. Un lien entre le sujet de recherche et le stage est vivement recommandé, afin que le mémoire de recherche puisse s'appuyer sur l'expérience faite pendant le stage et en rendre compte.

En outre, les étudiant(e)s devront assister en Master 1 aussi bien qu'en Master 2 à au moins deux manifestations scientifiques d'envergure, organisées par l'équipe ALTER (<http://alter.univ-pau.fr/fr/activites-scientifiques/manifestations-scientifiques.html>) et rédiger deux comptes rendus, dans le cadre de l'*UE 5 Vie et diffusion de la recherche*, qui seront remis à la directrice ou au directeur du TRP qui en définira préalablement le volume. Il est aussi possible d'assister à des colloques organisés par d'autres Centres de recherche ou hors de l'UPPA, et d'en rendre compte, selon les modalités énoncées ci-dessus.

Admission

Conditions d'admission

Depuis la loi n° 2016-1828 du 23 décembre 2016, le master est un cursus de 4 semestres, sans sélection intermédiaire, conduisant au diplôme national de master. Cette loi introduit un recrutement des étudiant(e)s à l'entrée en première année du master (sur dossier ou concours). Chaque mention ou parcours fixe une capacité d'accueil, les modalités du recrutement ainsi que le calendrier de la campagne de candidature.

➡ Consultez les attendus et critères d'examen des candidatures en M1

Dépôt de candidatures sur : <https://www.monmaster.gouv.fr/>

Master 1

Date d'ouverture de la campagne de recrutement : 22 mars 2023

Date de clôture de la campagne de recrutement : 18 avril 2023

Les candidats titulaires (ou en préparation) d'un diplôme de licence ou équivalent devront candidater sur la plateforme **Mon Master**, en sélectionnant la formation souhaitée puis en cliquant sur « Je candidate ».

A l'exception des publics suivants :

- * Les étudiants titulaires d'un diplôme de second cycle étranger, ressortissants d'un état non membre de l'Espace Économique Européen **disposant d'un CEF**, résidant dans votre pays, doivent obligatoirement candidater sur le **site Campus France**, de votre pays ;
- * Les étudiants **autorisés** à redoubler dans le même parcours de formation doivent s'inscrire via Apogée ;
- * Les candidats à l'admission par le biais d'une VAP ou VAE doivent se rapprocher de la **DFTLV**;
- * Les candidats à l'admission par le biais d'une VES doivent se rapprocher du service de scolarité du collège concerné.

Master 2

Les candidatures en master 2 se font via l'application **Apoflux** pour les candidats hors UPPA ou pour les masters accessibles uniquement en M2.

Public cible

Le Master s'adresse principalement aux étudiant(e)s titulaires d'une Licence de Lettres. Le recrutement d'étudiant(e)s issus de formations autres (Langues, LEA,



Sciences humaines et sociales, etc.) est toutefois possible sur examen du dossier et/ou entretien oral.

Droits d'inscription et tarification

Consultez les [montants des droits d'inscription](#).

L'établissement applique une exonération partielle des droits différenciés pour tout étudiant extra communautaire relevant de la formation initiale s'inscrivant en master.

Pré-requis obligatoires

Une bonne maîtrise de la langue française à l'écrit et à l'oral est indispensable pour suivre la formation avec succès. La capacité de rédiger des textes de manière fluide et appropriée au sujet sera fort utile pour la composition des dossiers de recherche et du mémoire. Une bonne connaissance de la littérature française et un véritable intérêt pour les Lettres et les Arts permettront aux participant(e)s de profiter pleinement de la formation.

En 1^{ère} année

- * Sont admis tou(te)s les étudiant(e)s ayant validé une licence de lettres (dans les limites de la capacité d'accueil).
- * Les étudiant(e)s titulaires d'un autre diplôme peuvent accéder à la formation après avis de la commission pédagogique (validation des acquis - Décret 85-906 du 23 août 1985, dans les limites de la capacité d'accueil).

En 2^{ème} année

- * Sont admis tou(te)s les étudiant(e)s ayant validé la première année du Master **Lettres et Arts**.

* Les étudiant(e)s titulaires d'un autre diplôme peuvent accéder à la formation après avis de la commission pédagogique (validation des acquis – Décret 85-906 du 23 août 1985, dans les limites de la capacité d'accueil).

* Pour les titulaires de diplômes étrangers, une procédure de validation d'étude est obligatoire.

* Possibilité également d'une certification par la validation des acquis de l'expérience (VAE).

Et après

Poursuite d'études

Les titulaires du Master Lettres et Arts peuvent poursuivre leur travail personnel de recherche par un doctorat de Langue et Littérature française, de Littérature comparée, d'autres parcours à l'UPPA ou dans d'autres universités. Ils/Elles peuvent aussi s'inscrire à la préparation au concours de l'agrégation ou s'inscrire au concours du CAPES.

Insertion professionnelle

Métiers et secteurs d'activités

Grâce aux compétences en matière de recherche acquises tout au long de la formation, les diplômé(e)s sauront élaborer des projets (scientifiques), exploiter des ressources documentaires, rédiger des dossiers et organiser des manifestations collectives. Ils/Elles ont pu élargir leurs connaissances dans le domaine des Lettres et Arts ainsi que des études littéraires, et consolider leur culture linguistique. Par le Master PHL, les diplômé(e)s sont préparé(e)s à des emplois tels que :

- les métiers de la recherche : gestionnaire de l'information et de la documentation, ingénieur/e de recherche, enseignant-chercheur (doctorat) ;



- les métiers liés à la culture (littérature, théâtre, cinéma, danse, art): journalisme littéraire ou artistique, critique, rédacteur, animateur culturel, patrimoine ;
- les métiers du livre : édition, bibliothèque, archive, librairie ;
- les métiers de la communication : journalisme, conception de contenus multimédias, attaché de presse, développement et promotion publicitaire ;
- les métiers de l'éducation (concours CAPES, Agrégation).

Campus



Pau

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Caroline FISCHER

✉ caroline.fischer@univ-pau.fr

Contact administratif

Secrétariat des Masters Arts, Lettres et
Civilisations

✉ masterlec@univ-pau.fr

Formation continue et alternance

DFTLV

☎ +33 5 59 40 78 88

✉ accueil.forco@univ-pau.fr

Handicap

Mission Handicap

☎ +33 5 59 40 79 00

✉ handi@univ-pau.fr

Lieu(x)

📍 Pau



Programme

SEMESTRE 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Méthodologie : initiation à la recherche	UE		18h		2,5
UE 2 - Approches croisées	UE	54h			10,5
Introduction à l'histoire culturelle	EC	18h			3,5
Adaptation et bande dessinée	EC	18h			3,5
Phonologie	EC	18h			3,5
Texte / Image	EC	18h			3,5
Littérature et cinéma	EC	18h			3,5
UE 3 - Séminaires de recherche disciplinaire	UE	71h			12
Recherches en poétique du récit	EC	18h			3
La transmission du savoir sur la nature dans les lettres médiévales	EC	18h			3
Le pacte poétique	EC	18h			3
Femmes savantes de l'Antiquité gréco-latine : représentation dans les Lettres et les Arts	EC	18h			3
UE 4 - Langue vivante 1	UE		24h		2
Espagnol	EC		24h		2
Anglais	EC		24h		2
Autre langue vivante	EC				2
UE 5 - Vie et diffusion de la recherche	UE				3

SEMESTRE 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 6 - Théories et outils critiques	UE	18h			3
Introduction aux humanités numériques	EC	18h			3
UE 7 - Approches croisées	UE	36h			4
Penser la nature au cinéma	EC	18h			2
Littérature et musique	EC	18h			2
École thématique	EC	18h			2
UE 8 - Séminaires de recherche disciplinaire	UE	54h			9
Introduction aux théories de l'intermédialité et leur application : les transmédiatisations artistiques des Métamorphoses d'Ovide	EC	18h			3
L'énonciation littéraire au XXI ^e siècle	EC	18h			3
Alexandre et César, maîtres du monde : réflexions sur les hommes de pouvoir dans l'Antiquité gréco-latine	EC				3
UE 9 - Langue vivante 2	UE		24h		2
Anglais	EC		24h		2



Autre langue vivante	EC			2
Espagnol	EC	24h		2
UE 10 - Graines de chercheur.e.s	UE			2
UE 11 - TPR/STAGE	UE			10

SEMESTRE 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 - Théorie et outils critiques	UE	18h			2,5
Introduction à l'esthétique	EC	18h			2,5
UE 2 - Approches croisées	UE	54h			4
Images qui pensent, art et écologie	EC	18h			3,5
Penser le paysage	EC	18h			3,5
Raconter sa vie, se représenter. Domaines français, hispanique, anglophone, et arts	EC	18h			3,5
Introduction aux études de genre : approches théoriques et mises en pratique	EC	18h			3,5
La danse comme creuset artistique aux XXe et XXIe siècles	EC	18h			3,5
UE 3 - Séminaires de recherche disciplinaire	UE	54h			9
Stylistique – Poétique / Poésie moderne et contemporaine	EC	18h			4
Du document au documentaire	EC	18h			4
Poétique du récit de voyage aux XVIIe et XVIIIe siècles en Europe	EC	18h			4
UE 4 - Langue vivante 3	UE		24h		2
Anglais	EC		24h		2
Autre langue vivante	EC				2
Espagnol	EC		24h		2
UE 5 - Vie et diffusion de la recherche	UE				3

SEMESTRE 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 6 - Séminaires de recherche disciplinaire	UE	54h			9
Littérature et patrimoine : l'exemple des maisons d'écrivain	EC	18h			3
Histoire des théories linguistiques	EC	18h			3
Le roman grec à l'ère moderne : étude d'une réception aux multiples facettes	EC	18h			3
UE 7 - Mémoire / Stage professionnel	UE				21